

## INTERVIEW

# Ilvy Njiokiktjen

Als je het profiel van de gemiddelde EOSziner moet geloven, dan is fotografie mannenwerk (35+), waarbij natuur, landschap en macro de favoriete onderwerpen zijn. Er staat echter veel jong talent te trappelen, die vooral oog hebben voor sociale en multiculturele aspecten van onze dynamische samenleving én voor schrijnende toestanden in de rest van de wereld. Een jonge vrouw die een exponent is van deze groep, is Ilvy Njiokiktjen. Ze is in 2008 onderscheiden met de Canonprijs en heeft in dat jaar ook de National Geographic Photography Contest gewonnen. Een korte kennismaking.



### Ilvy Njiokiktjen (1984)

- Documentaires. Reportage- en portretfotografie voor o.a. ANP
- Canon EOS 1D mkII en EOS 5D mkII
- EF 16-35mm 2.8L II
- EF 24-70mm 2.8L
- EF 70-200mm 4L IS

[www.imagesbyilvy.nl](http://www.imagesbyilvy.nl)

*Een onvermijdelijk eerste vraag voor iemand met zo'n achternaam: hoe spreek je hem uit en waar komt hij vandaan?*

Je spreekt mijn achternaam uit als njo-kik-tjen en hij is afkomstig uit China. Ik ben voor een kwart Chinese.

*Je bent 25 jaar, vrouw en beroepsfotograaf. Hoe ben je in het vak gerold? Is het van thuis uit met de paplepel ingegeven?*

Volgens mij hebben mijn ouders zelfs geen camera en de interesse is ontstaan toen ik na de middelbare school een jaar naar de Verenigde Staten ben geweest. Ik heb daar eerst analoog gefotografeerd en zelfs nog in de doka gestaan, waarna ik overgestapt ben op digitaal. Ik ben dan ook digitaal gevormd en zodoende heeft een digitale EOS-camera weinig geheimen voor mij. Overigens ben ik helemaal geen technicus, de camera moet gewoon zijn werk doen en hoe dat gebeurt, is ondergeschikt in mijn fotografie. Zodoende kan ik me 100% bezig houden met het onderwerp. En dankzij de kwaliteit van EOS, lukt dat ook.

Na terugkomst in Nederland heb ik de School voor de Journalistiek gedaan, gevolgd door een fotografieopleiding. Voor mijn type fotografie sluit dat perfect op elkaar aan, omdat je als journalist moet denken in een verhaal en dat verhalende zie je ook in mijn foto's terug.

*Ik begrijp dat je al aardig wat van de wereld hebt gezien.*

Klopt. Na Amerika en de school voor de Journalistiek ben ik bij een krant gaan werken in Zuid-Afrika en op de terugreis van zeven maanden door Afrika heb ik veel foto's gemaakt van soms zeer schokkende omstandigheden. Zo heb ik een reportage gedaan in Swaziland, het armste land in de wereld met het hoogste percentage Aids. Verder ben ik net terug uit Aruba, zit ik half juni in Afghanistan en staat er dit jaar ook nog een trip naar Soedan gepland. Elke opdracht is dus steeds een enorme uitdaging, want de onderwerpen en de omstandigheden zijn niet altijd even eenvoudig.

*Wat is een echte Ilvy-foto?*

Ik ben vooral op pad voor documentaires en reportages en daarin staat de mens in zijn omgeving altijd centraal. Ik probeer daarbij de geportretteerde zoveel mogelijk in zijn of haar waarde te laten en ben slechts observerend en registrerend aanwezig. Eigenlijk treed ik nooit op de voorgrond of ben ik als regisseur aanwezig. Zo werk ik zoveel mogelijk naar spontane en natuurlijke portretten toe.



*Het is onvermijdelijk dat we de naam Theo Maassen hier even noemen. Wat voor impact heeft dat incident op je gehad? -> **NIEUWSLINK***

De crash van mijn nieuwe camera op het toneel kwam in een periode dat ook twee laptops waren gestolen, dus je kunt je voorstellen dat ik er even genoeg van had. Na een paar maanden merk ik echter dat ik er sterker door ben geworden. Ik mag natuurlijk ook niet klagen over de hoeveelheid publiciteit die het mij heeft opgeleverd.

*Je bent nu bijna een Bekende Nederlander. Legt dat geen druk op je bij een nieuwe opdracht?*

Natuurlijk verwacht men dat je met goede foto's terugkomt, maar daar sta ik niet teveel bij stil en doe gewoon mijn ding en tot op heden is iedereen tevreden.

*Heb je nog een tip of advies voor onze lezers?*

Als je van je hobby je beroep wilt maken, zorg dan voor een gedegen portfolio. Je foto's zijn de eerste referentie voor een opdrachtgever of stockbureau. Als je je werk goed weet te presenteren, dan gaat het balletje vanzelf rollen. Aarzel niet om je foto's op te sturen naar bijvoorbeeld het ANP of Hollandse Hoogte.

*Bedankt voor het interview en succes met je fotografie!*



*Clip 1 | Ilvy presenteert de nieuwe EOS 500D*