

# Speciale scène programma's op EOS



## SCN: Modus Speciale scène

De camera kiest automatisch de juiste instellingen wanneer u een opnamemodus voor uw onderwerp of scène selecteert.



**1** Stel het programmakeuzewiel in op <SCN>.

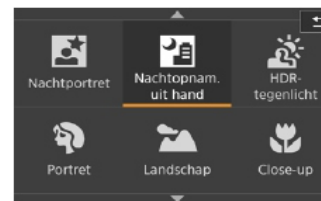


**2** Druk op de knop <Q> (10).  
▶ Het scherm Quick control wordt weergegeven.



**3** Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> of <◀> en <▶> om het pictogram van de gewenste opnamemodus te selecteren.
- Draai aan het instelwiel <1/2> of <1/3> om een opnamemodus te selecteren.
- U kunt ook het pictogram van een opnamemodus selecteren en op <SET> drukken om een selectie van opnamemodi weer te geven waaruit u de gewenste modus kiest.

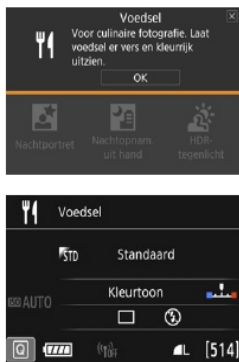


### Beschikbare opnamemodi in de modus <SCN>

Opnamemodus	Pagina	Opnamemodus	Pagina
Voedsel	pag. 89	HDR-tegenlicht	pag. 94
Kinderen	pag. 90	Portret	pag. 95
Kaarslicht	pag. 91	Landschap	pag. 96
Nachtportret	pag. 92	Close-up	pag. 97
Nachtopnamen uit hand	pag. 93	Sport	pag. 98

## 🍴 Voedsel fotograferen

Gebruik voor het fotograferen van voedsel de modus <🍴> (Voedsel). De foto wordt scherp en aantrekkelijk. Afhankelijk van de lichtbron wordt de roodachtige tint ook onderdrukt in de opnamen die met kunstlicht enzovoort worden gemaakt.



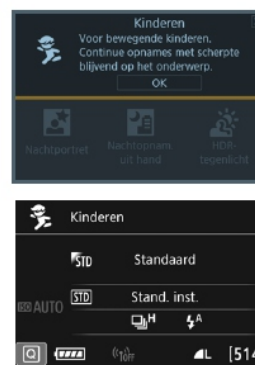
### 💡 Opnametips

- **Pas de kleurtoon aan.**  
U kunt de [Kleurtoon] aanpassen. Als u de roodachtige tint van het voedsel wilt versterken, zet u de kleurtoon richting [Warm]. Als het geheel te rood overkomt, zet u de kleurtoon richting [Koel].
- **Gebruik de flitser niet.**  
Als u de flitser zou gebruiken, kan het licht daarvan op de schaal of het voedsel reflecteren en voor onnatuurlijke schaduwen zorgen. Standaard is <📷> (Ingebouwde flitser uit) ingesteld. Probeer cameratrilling te voorkomen wanneer u bij weinig licht fotografeert.
- Doordat u in deze modus opnamen van voedsel kunt maken in aantrekkelijke kleurtonen, kan het zijn dat personen met een verkeerde huidtint worden vastgelegd.
- De warme kleurzweem van onderwerpen kan vervagen.
- Als meerdere lichtbronnen op het scherm zijn opgenomen, wordt de warme kleurzweem van de opname mogelijk niet verminderd.
- Als u de flitser gebruikt, wordt [Kleurtoon] weer ingesteld op de standaardwaarde.

89

## 👶 Kinderen fotograferen

Wanneer u rondrennende kinderen wilt fotograferen en voortdurend op ze wilt blijven scherpstellen, gebruikt u <👶> (Kinderen). Dit zorgt ook voor een gezonde huidtint in de opnamen.



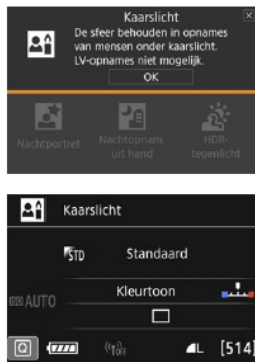
### 💡 Opnametips

- **Volg het onderwerp binnen het gebied AF-kader.**  
Druk de ontspanknop half in om automatisch scherpstellen in het gebied van het AF-kader te starten. Tijdens het automatisch scherpstellen blijft u een zachte pieptoon horen. Als er niet kan worden scherpgesteld, gaat de scherpstelindicator <●> knipperen.
- **Maak continue opnamen.**  
De standaardinstelling is <📷H> (Continue opname met hoge snelheid). Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Als u de ontspanknop indrukt, kunt u continue opnamen maken terwijl voortdurend automatisch wordt scherpgesteld om de verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen van het onderwerp vast te leggen.  
\* Opnamen met de zoeker: max. circa 7,0 beelden/sec., Live View-opnamen: max. circa 5,0 beelden/sec.
- Terwijl de flitser wordt opgeladen, wordt in de zoeker en op het LCD-scherm "buSY" weergegeven en kan er niet worden gefotografeerd. Maak de foto nadat deze weergave is verdwenen. Tijdens het maken van Live View-opnamen wordt "BUSY" weergegeven op het LCD-scherm en kunt u het onderwerp niet bekijken.
- Zie de aandachtspunten op pagina 99.

90

## Portretten bij kaarslicht maken

Wanneer u personen bij kaarslicht wilt fotograferen, gebruikt u <[A]> (Kaarslicht). De kleurtinten van het kaarslicht blijven dan in de foto gehandhaafd.



### Opnametips

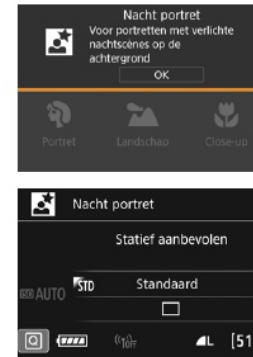
- **Gebruik het middelste AF-punt om scherp te stellen.**  
Richt het middelste AF-punt op het onderwerp en maak de foto.
- **Als de nummerweergave (sluiter tijd) in de zoeker knippert, moet u ervoor zorgen dat de camera niet beweegt.**  
Bij weinig licht, wanneer de kans op cameratrilling groter is, knippert de weergave van de sluitertijd in de zoeker. Houd de camera stabiel of gebruik een statief. Als u een zoomlens gebruikt, kunt u het beste de groothoekzijde gebruiken om te voorkomen dat de opname door cameratrilling onscherp wordt.
- **Pas de kleurtoon aan.**  
U kunt de [Kleurtoon] aanpassen. Als u de roodachtige tint van het kaarslicht wilt versterken, zet u de kleurtoon richting [Warm]. Als het geheel te rood overkomt, zet u de kleurtoon richting [Koel].

- Er kunnen geen opnamen met Live View worden gemaakt.
- De ingebouwde flitser werkt niet. Bij weinig licht kan het AF-hulplicht worden ingeschakeld (pag. 119).
- Als u gebruikmaakt van een externe Speedlite, gaat de Speedlite af.

91

## Nachtportretten maken (met een statief)

Gebruik de modus <[A]> (Nachtportret) als u 's avonds mensen wilt fotograferen en een natuurlijk uitzijnde achtergrond wilt hebben. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.



### Opnametips

- **Gebruik een groothoeklens en een statief.**  
Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde om in het donker een panorama-effect te verkrijgen. Gebruik tevens een statief om cameratrilling te voorkomen.
- **Controleer de helderheid van het onderwerp.**  
Bij weinig licht gaat de ingebouwde flitser automatisch af, zodat het onderwerp goed wordt belicht. Het wordt aanbevolen om de opname meteen nadat u deze hebt gemaakt op het scherm te bekijken, zodat u kunt controleren of de helderheid naar wens is. Als het onderwerp er donker uitziet, verkleint u de afstand en maakt u de opname opnieuw.
- **Gebruik ook andere opnamemodi.**  
Omdat bij nachtopnamen cameratrilling vaker voorkomt, wordt tevens aanbevolen om met <[A+]> en <[P]> te fotograferen.

- Vraag het onderwerp zich niet bewegen, ook niet nadat er is geflitst.
- Als u de zelfontspanner samen met de flitser gebruikt, brandt het lampje van de zelfontspanner kort wanneer de opname wordt gemaakt.
- Zie de aandachtspunten op pagina 99.

92

## Nachtopnamen maken (uit de hand)

U bereikt bij nachtopnamen het beste resultaat door een statief te gebruiken. Met de modus <img alt="Hand icon" data-bbox="112 172 129 189"/> (Nachtopnamen uit hand) kunt u echter ook prima nachtopnamen maken terwijl u de camera in de hand houdt. In deze modus worden er vier continue opnamen gemaakt voor elke foto. Er wordt vervolgens een heldere opname met minder cameratrilling opgeslagen.



### Opnametips

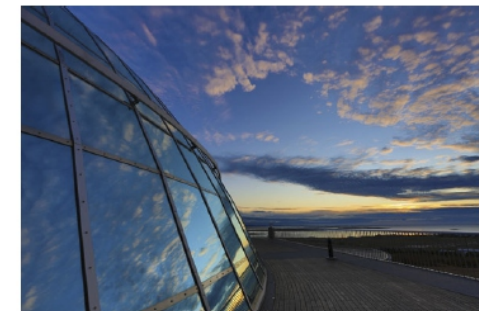
- **Houd de camera stevig vast.**  
Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. In deze modus worden vier opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot één opname. Als echter iets in een van de vier opnamen aanzienlijk is verschoven door cameratrilling, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.
- **Als u personen wilt fotograferen, zet u de flitser aan.**  
Als u een nachtopname wilt maken met personen erin, drukt u op de knop <img alt="Flash icon" data-bbox="112 758 129 775"/> om <img alt="Flash icon" data-bbox="148 758 165 775"/> (Ingebouwde flitser aan) in te stellen. Bij de eerste opname wordt de flitser gebruikt voor een mooi portret. Vraag de persoon zich niet te bewegen totdat de vier opnamen zijn gemaakt.

- ⓘ ● Vergeleken met andere opnamemodi is het opnamebereik kleiner.
- Zie de aandachtspunten op pagina 99.

93

## Opnamen met tegenlicht maken


Als u een taferel met zowel lichte als donkere gebieden fotografeert, gebruikt u de modus <img alt="HDR icon" data-bbox="612 172 629 189"/> (HDR-tegenlicht). Wanneer u één foto in deze modus maakt, worden drie continue opnamen met verschillende belichting gemaakt. Het resultaat is één opname met een breed kleurtoonbereik waarbij de schaduwen, veroorzaakt door tegenlicht, tot een minimum zijn beperkt.



### Opnametips

- **Houd de camera stevig vast.**  
Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. In deze modus worden drie opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot één opname. Als echter iets in een van de drie opnamen aanzienlijk is verschoven door cameratrilling, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.

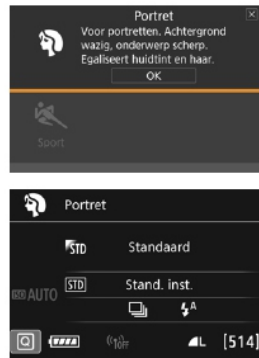
- ⓘ ● Vergeleken met andere opnamemodi is het opnamebereik kleiner.
- Flitsopname is niet mogelijk. Bij weinig licht kan het AF-hulplicht worden ingeschakeld (pag. 119).
- Zie de aandachtspunten op pagina 99.

 HDR staat voor High Dynamic Range (groot dynamisch bereik).

94


## Portretfoto's maken

De modus <img alt="Portrait icon" data-bbox="155 155 168 168"/> (Portret) maakt de achtergrond onscherp, zodat personen duidelijker naar voren komen. Ook worden de tinten van de huid en het haar zachter gemaakt.



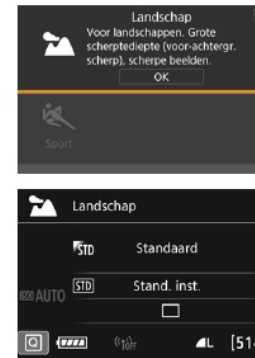
### Opnametips

- **Selecteer de locatie waar de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond het grootst is.**  
Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe waziger de achtergrond eruitziet. Ook steekt het onderwerp beter af tegen een gelijkmatige, donkere achtergrond.
- **Gebruik een telelens.**  
Als u over een zoomlens beschikt, kunt u de telezijde gebruiken om het onderwerp vanaf het middel beeldvullend vast te leggen. Kom indien nodig dichterbij.
- **Stel scherp op het gezicht.**  
Controleer of het AF-punt op het gezicht oplicht. Als u een close-up van het gezicht maakt, stelt u scherp op de ogen.

 De standaardinstelling is <img alt="Camera icon" data-bbox="225 805 238 818"/> (Continue opname met lage snelheid). Als u de ontspanknop indrukt, kunt u continue opnamen maken (max. circa 3,0 beelden/sec.) terwijl voortdurend automatisch wordt scherpgesteld om de verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen van het onderwerp vast te leggen.

## Landschapsfoto's maken

Gebruik de modus <img alt="Landscape icon" data-bbox="645 155 658 168"/> (Landschap) voor panoramafoto's of om alles van dichtbij tot veraf scherp in beeld te krijgen. Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen.



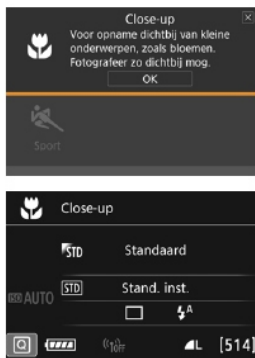
### Opnametips

- **Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde.**  
Wanneer u de groothoekzijde van een zoomlens gebruikt, wordt er beter op onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn scherpgesteld dan met de telezijde. Het geeft landschappen ook meer breedte.
- **'s Avonds opnamen maken.**  
De modus <img alt="Landscape icon" data-bbox="645 655 658 668"/> is ook heel geschikt voor nachtopnamen, omdat de ingebouwde flitser daarbij wordt uitgeschakeld. Gebruik een statief om cameratrilling te voorkomen wanneer u 's avonds opnamen maakt.

- De ingebouwde flitser werkt niet, ook niet bij weinig licht of tegenlicht.
- Als u gebruikmaakt van een externe Speedlite, gaat de Speedlite af.

## Close-ups maken

Wanneer u bloemen of kleine onderwerpen van dichtbij wilt fotograferen, gebruikt u de modus <img alt="Close-up icon" data-bbox="105 165 125 185"/> (Close-up). Gebruik een macrolens (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.



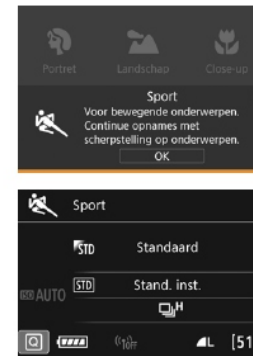
## Opnametips

- **Gebruik een eenvoudige achtergrond.**  
Met een simpele achtergrond komen kleine objecten zoals bloemen beter tot hun recht.
- **Nader het onderwerp zo dicht mogelijk.**  
Controleer de minimale scherptelafstand van de lens. Sommige lenzen hebben een indicatie zoals <MACRO 0.39m/1.3ft>. De minimale scherptelafstand van de lens wordt gemeten vanaf de scherptelvlakmarkering <img alt="Macro symbol" data-bbox="245 685 265 705"/> boven op de camera tot het onderwerp. Als u zich te dicht bij het onderwerp bevindt, knippert de scherptelindicator <img alt="Macro symbol" data-bbox="245 725 265 745"/>. Als u de ingebouwde flitser gebruikt en de onderzijde van de opname er onnatuurlijk donker uitziet, dient u de afstand tot het onderwerp te vergroten en opnieuw te proberen.
- **Gebruik bij een zoomlens de telezijde.**  
Het onderwerp ziet er groter uit als u bij een zoomlens de telezijde gebruikt.


97

## Opnamen maken van bewegende onderwerpen

Gebruik de modus <img alt="Sport icon" data-bbox="562 165 582 185"/> (Sport) om bewegende onderwerpen te fotograferen, bijvoorbeeld rennende mensen of een rijdende auto.




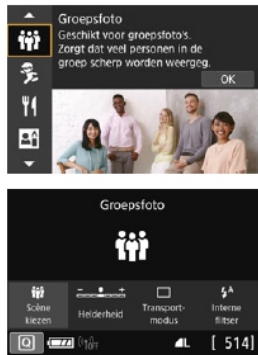
## Opnametips

- **Gebruik een telelens.**  
Voor opnamen vanaf een afstand wordt het gebruik van een telelens aanbevolen.
- **Volg het onderwerp binnen het gebied AF-kader.**  
Druk de ontspanknop half in om automatisch scherptellen in het gebied van het AF-kader te starten. Tijdens het automatisch scherptellen blijft u een zachte pieptoon horen. Als er niet kan worden scherpgesteld, gaat de scherptelindicator <img alt="AF indicator" data-bbox="745 635 765 655"/> knipperen. De standaardinstelling is <img alt="AF-H icon" data-bbox="745 675 765 695"/> (Continue opname met hoge snelheid). Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Als u de ontspanknop indrukt, kunt u continue opnamen maken terwijl voortdurend automatisch wordt scherpgesteld om de verschillende bewegingen van het onderwerp vast te leggen.  
\* Opnamen met de zoeker: max. circa 7,0 beelden/sec., Live View-opnamen: max. circa 5,0 beelden/sec.
-  De ingebouwde flitser werkt niet, ook niet bij weinig licht of tegenlicht.
- Bij weinig licht, wanneer de kans op cameratrilling groter is, knippert de weergave van de sluitertijd in de linkeronderhoek. Houd de camera stil en maak de opname.
- Als u gebruikmaakt van een externe Speedlite, gaat de Speedlite af.
- Tijdens Live View-opnamen kan de beeldkwaliteit worden ingesteld op **RAW** of JPEG. Als **M RAW** of **S RAW** wordt ingesteld, wordt de afbeelding vastgelegd met de ingestelde **RAW**-kwaliteit.

98


## Groepsfoto's nemen


Gebruik de modus <> (Groepsfoto) om groepsfoto's te nemen. U kunt een foto nemen waarin zowel de mensen op de voorgrond als op de achtergrond scherp zijn.



### Opnametips

- **Gebruik een groothoekobjectief.**  
Gebruik de groothoekstand van een zoomlens om alle mensen in een groep gemakkelijker scherp te krijgen, vanaf de voorste tot de achterste rij. En als u enige afstand houdt tussen de camera en het onderwerp (zodat het gehele lichaam van iedereen in beeld is) neemt het scherptebereik toe.
- **Gebruik continue opname.**  
Aanbevolen wordt om continue opname te gebruiken om meerdere foto's te nemen, voor het geval dat iemand zijn of haar ogen sluit.

 Zie de aandachtspunten op pagina 109.

-  Houd bij opnamen binnen of bij weinig licht de camera stevig vast of gebruik een statief om cameratrillingen tegen te gaan.
- U kunt de helderheid van het beeld aanpassen met [**Helderheid**].

### Aandachtspunten voor <img alt="Live View icon" data-bbox="218 161 233 176"/> Kinderen

- Tijdens Live View-opnamen kan de beeldkwaliteit worden ingesteld op **RAW** of JPEG. Als **M RAW** of **S RAW** wordt ingesteld, wordt de afbeelding vastgelegd met de ingestelde **RAW**-kwaliteit.
- Tijdens Live View-opnamen, als de flitser wordt gebruikt bij continue opnamen, daalt de snelheid van continue opname. Zelfs wanneer de flitser niet wordt gebruikt bij opeenvolgende opnamen, worden de opnamen gemaakt met de verminderde snelheid van continue opname.

### Aandachtspunten voor <img alt="Portrait icon" data-bbox="218 318 233 333"/> Nachtportret en <img alt="Night icon" data-bbox="238 318 253 333"/> Nachtopnamen uit hand

- Tijdens Live View-opnamen kan het moeilijk zijn om scherp te stellen op lichtpunten zoals in een avondopname. Stel in dergelijke gevallen de scherpstelmodusknop in op **<MF>** en stel handmatig scherp.
- De weergegeven Live View-opname ziet er niet exact hetzelfde uit als de werkelijke opname.

### Aandachtspunten voor <img alt="Night icon" data-bbox="218 452 233 467"/> Nachtopnamen uit hand en <img alt="HDR icon" data-bbox="278 452 293 467"/> HDR-tegenlicht

- U kunt RAW en RAW+JPEG niet selecteren. Als RAW is ingesteld, wordt de afbeelding vastgelegd met de ingestelde **L**-kwaliteit. Als RAW+JPEG is ingesteld, wordt de afbeelding vastgelegd met de ingestelde JPEG-kwaliteit.
- Als u een bewegend onderwerp fotografeert, kan de beweging van het onderwerp nabebelden achterlaten en kan het gebied om het onderwerp heen donker worden.
- De opnamen sluiten mogelijk niet goed op elkaar aan bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enzovoort), opnamen in één kleur of bij opnamen die erg zijn verschoven door cameratrilling.
- Het duurt enige tijd om opnamen op de kaart vast te leggen, omdat ze na de opname worden samengevoegd. Tijdens de verwerking van de opnamen wordt "buSY" weergegeven in de zoeker en op het LCD-scherm en kunt u geen nieuwe opnamen maken totdat het verwerkingsproces is voltooid.

### Aandachtspunten voor <img alt="Portrait icon" data-bbox="218 771 233 786"/> Nachtportret

- Tijdens Live View-opnamen kan het moeilijk zijn om scherp te stellen wanneer het gezicht van het onderwerp er donker uitziet. Stel in dergelijke gevallen de scherpstelmodusknop in op **<MF>** en stel handmatig scherp.

### Aandachtspunten voor <img alt="Night icon" data-bbox="688 161 703 176"/> Nachtopnamen uit hand

- Als u opnamen maakt met de flitser en het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera, wordt de opname mogelijk te helder (overbelichting).
- Als u de flitser gebruikt om een avondopname bij weinig licht te maken, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan. Hierdoor kan een onscherpe opname ontstaan.
- Als u de flitser gebruikt en het onderwerp (een persoon) bevindt zich dicht bij de achtergrond die ook door de flitser wordt belicht, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan. Hierdoor kan een onscherpe opname ontstaan. Ook kunnen er onnatuurlijke schaduwen en onjuiste kleuren op de opname zichtbaar zijn.
- Bereik externe flitser:
  - Wanneer u een Speedlite met de instelling voor automatische flitsdekking gebruikt, wordt de zoompositie vast ingesteld op de groothoekstand, ongeacht de zoompositie van de lens.
  - Wanneer u een Speedlite met schakelaar voor handmatige flitsdekking gebruikt, dient u de flitskop in de groothoekpositie (normaal) te zetten.

### Aandachtspunten voor <img alt="HDR icon" data-bbox="688 484 703 499"/> HDR-tegenlicht

- De opname wordt mogelijk niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis weergegeven.
- HDR-tegenlicht is mogelijk niet effectief bij opnamen met overmatig tegenlicht of met een zeer hoog contrast.
- Bij het maken van opnamen van voldoende heldere onderwerpen, bijvoorbeeld bij normaal verlichte scènes, kan de foto er onnatuurlijk uitzien als gevolg van het toegepaste HDR-effect.

### Aandachtspunten voor <img alt="Group icon" data-bbox="688 661 703 676"/> Groepsfoto

- Omdat vervormingscorrectie wordt toegepast, gebruikt de camera een kleiner beeldbereik dan door de zoeker te zien is. (De randen van de opname zijn iets bijgesneden en het lijkt of de resolutie iets lager is.) En tijdens Live View-opnamen verandert de beeldhoek iets.