

De problemen én oplossingen

van het fotograferen van een wit vel A4-papier

Probleem	Oplossing
Camera stelt niet scherp.	De autofocus 'ziet' op het effen oppervlak geen contrast en heeft dus geen aangrijpingspunt om scherp te stellen. Gebruik het middelste AF-punt en zet een kruis in het midden van het vel papier. Of stel handmatig scherp op de potloodkruisjes in de hoeken.
	Ondanks dat je een kruis op het papier gezet hebt, wil de camera nog steeds niet scherpstellen. Reden zou kunnen zijn dat je op te korte afstand van het papier bent (kortste scherpstelafstand). Ga iets verder van het onderwerp met de camera, zoom verder in en de camera zou nu wel scherp moeten kunnen stellen.
	De laatste reden dat de AF niet werkt is omdat het te donker is en meer licht aandoen lost dit probleem op.
Foto is niet scherp.	Omdat je uit de hand fotografeert en bij weinig licht de sluitertijd lang is, ontstaat bewegingsonscherpte. Werk vanaf statief of als je die niet ter beschikking hebt, verhoog de ISO voor een kortere sluitertijd.
	Omdat je tijdens het kaderen van het onderwerp naar boven/beneden of voor/achter beweegt met de camera en de afstand tot het vel papier dus verandert, kan het scherpstelpunt op het moment van het maken van de opname verkeerd liggen. Werk vanaf statief of activeer de continue autofocus.
	Ondanks dat je met een statief werkt, is bewegingsonscherpte niet 100% uitgesloten. Gebruik de zelfontspanner of afstandsbediening. Klap de spiegel op of werk in live view.
De randen van het papier staan bol.	Je neemt de foto met een kort brandpunt (groothoek, uitgezoomd), waardoor tonvervorming optreedt. Maak de afstand tot het A4-tje groter en zoom verder in.
De randen van het papier staan hol.	Je neemt de foto met een lang brandpunt (tele, ingezoomd), waardoor kussenvervorming optreedt. Maak de afstand tot het A4-tje kleiner en zoom uit.
De omtrek van het papier loopt scheef.	Omdat de camera niet exact haaks op het vel papier staat, ontstaat perspectivische vervorming. Verplaats het camerastandpunt in horizontale en/of verticale richting tot de omtrek van het vel papier evenwijdig loopt aan de kaderrand van de zoeker.
Het papier heeft niet de juiste helderheid.	De automatische belichting van de camera streeft naar een output van 50% grijs. Meer licht aandoen of flitsen heeft geen zin. Gebruik een belichtingscorrectie van ca. +2 Ev voor een beter en helder resultaat.
De hoeken zijn 'onscherp' en donker.	Er treedt hoekonscherpte en vignettering op bij maximaal diafragma. Kies een kleiner diafragma, zoals f/8 of f/11. Merk op dat de sluitertijd langer wordt. Werk je niet vanaf statief, verhoog dan de ISO-gevoeligheid om bewegingsonscherpte te voorkomen.
Het vel papier is niet egaal helder.	Waarschijnlijk sta je naast de camera als je de opname maakt. Dit zorgt echter ongemerkt voor een schaduw op het onderwerp. Ook de camera geeft schaduw. Dit valt voor het menselijk oog niet op, maar wordt door de camera duidelijk geregistreerd. Doe twee stappen naar achter als je de zelfontspanner hebt geactiveerd en gebruik en desgewenst een reflectiescherm om de schaduw van de camera of van jezelf te compenseren.
De kleur van het papier is niet wit.	De automatische witbalans doet zijn best om de kleurtemperatuur van het licht te meten en te corrigeren naar een kleurneutrale opname. Toch zal er bij kunstlicht een gelige kleurzwem waar te nemen zijn. Zet de camera op een voorkeuze witbalans (Gloeilamp, Halogeen of TL-licht) of maak een handmatige witbalans.
Op de foto zie je kleurbanden.	Bijna al het kunstlicht knippert met 50 Hz. Werk je met een sluitertijd korter dan 1/50s, dan kunnen kleurbanden ontstaan op de foto. Zorg dat de sluitertijd langer is dan 1/50s of activeer de Anti-knipperfunctie van je camera.