



**Wil jij ook een
EOS-POLO SHIRT
of SWEATER?
Klik hier**



WORKSHOP
Picture Styles



PORTFOLIO
Jan Nuijten



WORLD WIDE EOS
Amazing China



REVIEW
Jobo photoGPS

LAATSTE OPROEP

Canon EOS-polo



Het verloten van de EOS-polo's heeft veel vragen opgeleverd of dit unieke kledingstuk ook te koop is. Hoewel dit in beginsel niet de bedoeling is en we er ook administratief niet op zijn ingericht, willen we een dergelijk verzoek toch in overweging nemen. Dus ben jij geïnteresseerd in een polo, sweater, baseball cap of fotovest, laat het ons dan geheel vrijblijvend weten op kleding@eoszine.nl. Bij voldoende belangstelling zullen we de mogelijkheden gaan onderzoeken.



WORLD WIDE EOS

Na elk nieuw nummer van EOSzine ben ik weer aangenaam verrast door de reacties van lezers. Want hoewel de leesbaarheid van een e-paper op kleine beeldschermen nog steeds een heikel punt is, is de feedback meestal erg positief. Een leuk aspect daarbij is dat een jong e-magazine als EOSzine al bijna een wereldwijde dekking heeft (69 landen). Want internet is overal en ook Nederlanders zijn overal. Het is leuk om te weten dat onze informatie ook landgenoten bereikt in bijvoorbeeld Peru, Madagascar, Nieuw Zeeland en China. Dit laatste land staat zelfs op de 7e plaats, net achter de VS, maar boven Spanje. Omdat we benieuwd zijn naar de fotografische aspiraties en prestaties van onze 'expats', starten we in dit nummer met de nieuwe rubriek 'World Wide EOS', waarbij Tony Vingerhoets in China het spits af mag bijten en we tevens EOSziners 'in den vreemde' vragen zich aan te melden.

Verder veel info over het publiceren van vakantiefoto's (fotoboeken en Canon Image Gateway) en de mogelijkheden van een GPS gekoppeld aan je EOS-camera. Verder duiken we nog even de fundamenteën in met een artikel over Beeldstijlen (Picture Styles)

Tussen de bedrijven door (schrijven boek EOS 50D/40D en EOS 500D, productie van deze EOSzine en andere lopende zaken) en met de vakantie in Frankrijk in het vooruitzicht, heb ik toch af en toe ook zelf even tijd om met de camera in de hand het veld in te gaan en even een uurtje tot rust te komen. Deze keer enkele foto's van een concert om de hoek van de straat en een bezoekje aan een stoomtrein in Haaksbergen.

Veel leesplezier,
Pieter Dhaeze

P.S. En vergeet je niet aan te melden. We zijn hard op weg naar de 10.000 EOSziners! Voor nummer 10.000 hebben we een leuke verrassing!

In dit nummer



PORTFOLIO | Jan Nuijten

De kwaliteit van een foto wordt niet per se bepaald door de kwaliteit van de camera of van de lenzen. Het talent van de fotograaf speelt vaak een grotere rol en Jan Nuijten bewijst dat met een prachtige reportage van IJsland, gemaakt tijdens zijn vakantie. Dit wonderschone land is door Jan op een wonder-schone manier geregistreerd. Laat je inspireren.

8



EDUCATIEF | Picture Styles

Er zijn opties aan een digitale camera die maar zelden gebruikt worden of onder de aandacht van de media krijgen. Picture Styles (Beeldstijlen) van EOS-camera's is er daar een van. Toch kan de functie zijn diensten bewijzen om de beeldvorming van JPEG én RAW te sturen. Wij laten u in een informatief artikel kennis maken met dit 'onbekende en onbeminde' fenomeen.

10



REVIEW | Netbook

We hebben de mond vol over backup en archivering, maar het zwakke punt in al onze goede bedoelingen is de veiligstelling van onze foto's als we nog onderweg zijn, zoals tijdens een vakantie. Staan je foto's dan enkel op een enkele geheugenkaart, dan is de kans op storing én verlies groot. Voor backup in het veld is een netbook het aangewezen gereedschap.

12



WORLD WIDE EOS | Amazing China

EOSzine wordt niet alleen in Nederland gelezen. Ook Nederlanders ver over de grens kunnen in hun eigen taal van dit e-magazine genieten. Zo ook Tony Vingerhoets, die vier jaar geleden Nederland verruilde voor China en zich in een fotografisch Walhalla waant. Het wel en wee van een 'expat' in de nieuwe rubriek 'World Wide EOS'. Meld je aan!

16





EDUCATIEF | Fotoboeken

Het maken van een online fotoboek is een hype. En terecht, want je laat je foto's afdrukken en meteen inplakken, zodat je voortaan altijd kunt beschikken over tastbare herinneringen van een vakantie of uitstapje. In dit artikel niet wie de beste aanbieders zijn of wat de mogelijkheden zijn, maar tips en trucs om het invullen snel, goed en origineel te laten verlopen.

18



INFORMATIEF | Canon Image Gateway

Heb je wel eens op de cd gekeken die bij je EOS-camera in de doos zat? Heb je alleen de software geïnstalleerd? Dan heb je het knopje Registreren over het hoofd gezien. Want daarmee kun je je gratis aanmelden voor Image Gateway van Canon. En dat is - onverwacht - een onuitputtelijke en actuele bron van nieuws en inspiratie, waarmee je je fotografie kunt verbeteren.

22



REVIEW | Jobo photoGPS

GPS (Global Positioning System) neemt haast net zo'n grote vlucht als digitale fotografie. Combineer deze twee technologieën en je hebt Geo-imaging, dé manier om de plaats en het tijdstip van je foto's te koppelen aan Google Earth. Wij hebben de photoGPS van Jobo op onze EOS 1000D gezet en zijn daarmee op stap gegaan. Onze ervaringen lees je hier.

24



REVIEW | Digitale fotolijstjes

"Eén foto zegt meer dan duizend woorden". Als je dan duizend foto's bij elkaar kunt stoppen, dan spreekt een digitaal fotolijstje dus letterlijk boekdelen. In dit artikel geen test van wat het beste lijstje is, maar alle voor- en nadelen, mogelijkheden en aandachtspunten als je een lijstje gaat kopen. We hebben de Braun Digiframa 1030 op de redactie gehad.

28



Verder: nieuws **6** • service **36** • oproep **37**

Volgende keer o.a.: alles over A-dep en printen met Photoshop Elements

Leuk om te weten

Canon is een dynamisch bedrijf. Niet alleen in Nederland, maar ook wereldwijd. Er gebeurt dus van alles, maar veel van dat nieuws haalt het journaal niet en lees je ook niet in de krant. Uit een lange lijst van persberichten en nieuws-items hebben wij daarom voor jou enkele leuke wetenswaardigheden geselecteerd.

you can
Canon

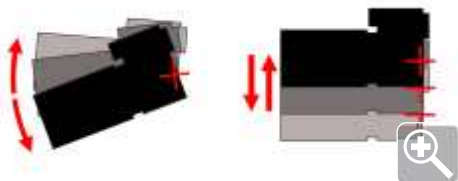
IFA 2009: EOS ?? mark IV?



Van 4 tot en met 9 september wordt in Berlijn de jaarlijkse IFA gehouden, een grote beurs met alles over de laatste ontwikkelingen op het gebied van consumenten elektronica. Als je dus wilt weten wat je te wachten staat op het gebied van bijvoorbeeld High Definition, flatscreens of de nieuwste gadgets, dan is dit de plaats om je te laten overrompelen met al dit moois. Ook camerafabrikanten zijn aanwezig en dus ook Canon heeft daar een grote stand. Iets fluistert ons in het oor dat er een nieuwe EOS-camera wordt geïntroduceerd in het professionele segment. De 1Ds mkIII is al twee jaar oud en de 1D mkII zelfs nog een half jaar ouder. Hoogste tijd om de EOS-gebruiker weer te verrassen met een mark IV camera!?

Behalve de IFA heeft Canon op 19 augustus haar reguliere najaarspresentatie van nieuwe producten. Toch ook altijd interessant en wij berichten daarover in de volgende EOSzine.

Nieuwe technologie: IS Hybrid



Canon maakt de ontwikkeling bekend van de Hybrid Image Stabilizer (IS) 's werelds eerste optische Image Stabilizer, die zowel compenseert voor cameratrillingen door hoekverdraaiing als voor cameratrillingen door lineaire beweging. De technologie wordt toegepast in een verwisselbaar SLR (Single Lens Reflex) cameraobjectief dat eind 2009 op de markt komt.

De nieuwe, door Canon ontwikkelde Hybrid IS technologie compenseert cameratrilling door hoekverdraaiing (rotatie) en door beweging (lineair). Ze bevat een hoeksnelheidsensor die de mate van hoekverdraaiing detecteert en die men ook aantreft in alle eerdere Optische IS mechanismen. Daarnaast bevat Hybrid IS een nieuwe acceleratiesensor die cameratrilling door lineaire beweging registreert. Een nieuw ontwikkeld algoritme combineert de signalen van de beide sensoren en verschuift de lenselementen om beide typen beweging te kunnen compenseren. Speciaal bij macrofotografie vergroot Hybrid IS het effect van beeldstabilisatie hetgeen altijd moeilijk is voor conventionele IS-technologieën.

CANON NL GAAT VERHUIZEN

TER INFO: Het hoofdkantoor van Canon Nederland zetelt al vele jaren in Hoofddorp. Na de verhuizing van Canon Europa deze zomer van Amstelveen naar Londen, zal deze locatie aan de Bovenkerkerweg vanaf 9 september 2009 de nieuwe vestiging van Canon Nederland worden. Met de verhuizing zijn geen personele veranderingen gemoeid.

EOS-PIXMA spellenactie

Canon start per 1 augustus aanstaande een promotie op geselecteerde PIXMA actiemodellen: PIXMA iP2600, iP3600, MP240, MP260, MP540 en MP620. Bij aankoop van deze modellen, krijgt men een GRATIS Canon Spellenpakket met unieke software en speciaal papier, waarmee het mogelijk is om acht gepersonaliseerde spellen te printen (kaartspel, domino, kwartet en memory in verschillende thema's).

Hans Smittenaar, Marketing Director CCI, Canon Nederland N.V.: "In navolging van de zeer populaire Suske & Wiske actie van vorig jaar, hebben wij besloten om dit keer software toe te voegen voor verschillende spellen. Upload de gezichten van je vrienden en familie in een kwartet- of in een kaartspel, print deze vervolgens op de zojuist gekochte PIXMA printer op speciaal gestanst papier en je eigen, unieke spel is compleet!"

De actieperiode start op 1 augustus 2009 en loopt zolang de voorraad strekt. De cd-rom en het speciale papier zijn verpakt in de doos van de printer. De actieverpakking is herkenbaar aan de actiesticker.

Consumenten kunnen creatief aan de slag en voor iedere gelegenheid een uniek spel maken, zoals een memory spel van de mooiste vakantiemomenten, een verjaardags domino met vriendjes en vriendinnetjes, een kwartetspel in dierenthema of een kaartspel in prinsen- of prinsessenthema.



EOS Demodagen bij MAKRO

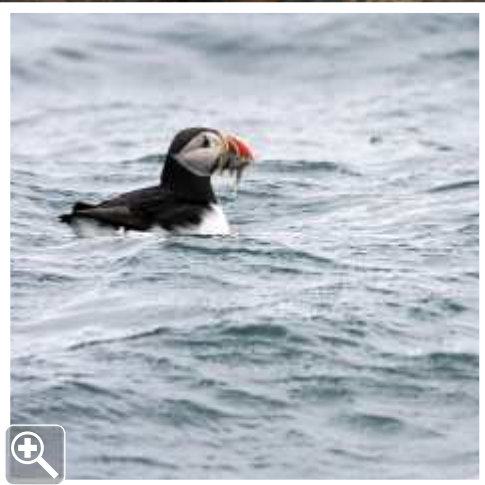
Canon laat geen mogelijkheid ongebruikt om fotoliefhebbers kennis te laten maken met haar producten. Zo zullen er in augustus (29/8) en september (26/9) twee EOS demodagen worden gehouden bij vestigingen van MAKRO in het hele land. Je bent dan in de gelegenheid om alle modellen en ook lenzen en accessoires zelf te beleven en al je vragen te laten beantwoorden door deskundige Canon EOS-experts.

[Klik hier](#) voor een uitgebreid overzicht van data en locaties.

makro

OPROEP

ER ZIJN ALTIJD VEEL LEUKE ACTIVITEITEN TE BELEVEN IN NEDERLAND. WEET JIJ NOG INTERESSANTE EVENEMENTEN OF LOCATIES, DIE JE ANDERE EOSZINERS NIET WILT ONTHOUDEN, MAIL ONS DAN!!





Jan Nuijten

IJsland

In juli 2008 heb ik samen met mijn vrouw een hotelrondreis door IJsland gemaakt. Met een gehuurde 4x4 volgden we de Rondweg, maar gingen ook het binnenland in. Een volgende keer huur ik wel een auto, maar zal ik toch meer op de bonnefooi gaan. Je kunt er overal prima kamperen en wat mij erg aanspreekt is dat je gewoon uit elke beek kunt drinken.

Voor deze reis kocht ik een Canon EOS 40D body. De oude lenzen van mijn 300D en analoge camera vallen dan wel door de mand, niet scherp genoeg en kleurschifting aan de randen. Mijn 50 mm f 1.8 objectief maakt echter nog steeds mooie scherpe foto's en dat voor nog geen 100 euro. En ook de EF 400mm 5.6L, die ik gebruik met eenbeenstatief tijdens wandelingen, is een geweldige lens, die supersnel scherpstelt en haarscherpe foto's maakt. Andere objectieven, liefst uit de L-serie, staan zeker op mijn verlanglijstje. Sinds deze reis fotografeer ik vrijwel uitsluitend in RAW-formaat.

Verder maak ik vooral foto's in de natuur tijdens uitstapjes met mijn IVN-jeugdgroupje en ten behoeve van lezingen, die ik af en toe wel eens geef. De foto's komen met een verslag op de website van de IVN-afdeling Etten-Leur te staan. Kijk maar eens op www.ivn.nl/etten-leur, en vervolgens bij werkgroepen - jeugdwerkgroep.



Jan Nuijten (1957)

- Leraar Speciaal Basisonderwijs
- Natuurfotografie
- Canon EOS 40D
- EF-S 18-55mm f3.5-5.6
- EF 50mm f1.8
- EF 400mm f5.6 L
- picasaweb.google.com/jamnuijten

Beeld in stijl met Picture Styles

Wel eens van Picture Styles gehoord of in goed Nederlands, Beeldstijlen? En heb je er op je EOS-camera al mee gewerkt? Alle modellen vanaf de EOS 30D zijn er mee uitgerust. Wat is het en (hoe) kan het je fotografie verbeteren? Hierbij de antwoorden.

PS Editor

Het is mogelijk om bestaande Picture Styles te bewerken en dus zelf profielen te maken. Canon stelt hiertoe de zogeheten PS Editor beschikbaar. Het blijft echter de vraag of dit een toegevoegde waarde is, omdat je het direct op de JPEG toepast. Als je dan toch kritisch bent op kleur, contrast en scherpte stap dan over op RAW en ga aan de slag met Lightroom of DPP.

Picture Styles (PS)

Een sensor van een digitale camera is kleurenblind en ziet alleen grijstinten. Via een bepaald filterpatroon (rood, groen en blauw) uitgevonden door de heer Bayer en een moeilijk reken-systeem wordt het meetsignaal omgezet naar RGB-pixels. In deze beeldvorming kunnen allerlei zaken aan de opname worden geregeld, zoals belichting, scherpte en kleur en dit kan gebeuren met verschillende 'recepten' (profielen). Het ene recept legt meer de nadruk op verzadiging van groen en blauw, terwijl een ander recept minder contrast geeft met zachtere kleuren. Vergelijk het met een gerecht, waarbij je het met kruiden en specerijen een eigen smaak kunt geven. Canon noemt deze recepten Picture Styles. Als je zoekt in het menu van je camera, dan tref je daar de volgende beeldstijlen: Standaard (S), Neutraal (N), Natuurlijk (F), Portret (P), Landschap (L), Monochrome (M) en bij veel modellen ook drie gebruikersvoorkeuzen. De namen spreken voor zich. Standaard is de standaardinstelling en maakt de kleuren, het contrast en de scherpte zoals die overeenkomt met de algemeen geldende smaak. Neutraal en Natuurlijk zorgen voor gematigde kleuren, lage scherpte en contrast. Portret zou goede resultaten moeten geven voor portretfoto's en met Landschap worden in landschapsfoto's groen en blauw sterk benadrukt. Monochrome betekent dat je in zwart-wit fotografeert en daaraan kun je nog diverse filters en kleuren toevoegen, zoals Sepia. Kijk in de handleiding van je camera hoe je een Beeldstijl (Picture Style) instelt, want dat is per model verschillend.

De praktijk

Het gebruik van de genoemde beeldstijlen spreekt voor zich. En als je goed in de handleiding gekeken hebt, zie je dat je per beeldstijl ook nog de scherpte, contrast, verzadiging en kleurtoon kunt aanpassen. Pas zo de beeldstijl en de afzonderlijke parameters aan het onderwerp en je eigen smaak aan en je kunt al je JPEG-foto's al in de camera optimaliseren. Besef wel dat de resultaten van de instellingen voor JPEG onomkeerbaar zijn. Hoge verzadiging kan leiden tot verlies aan detail in felle kleuren, zoals rozenblaadjes en een te hoge verscherping benadrukt eventueel aanwezige ruis. Onze ervaringen met beeldstijlen zijn zodanig dat we in Standaard fotograferen en de eventuele benodigde aanpassingen in kleur, contrast en scherpte uitvoeren in een fotobewerkingsprogramma. Je hebt dan veel meer controle en voorkomt ongewenst kwaliteitsverlies. De enige beeldstijl met echt praktisch nut is Monochrome. Je neemt dan direct op in zwart-wit (het blijft wel een RGB-foto met gelijke waarden van R, G en B) en kunt met filters het contrast beïnvloeden. Kies een roodfilter voor donkerblauwe luchten of zachte huidtinten. Ook kun je zo eenvoudig in sepia fotograferen. Let wel op dat bij JPEG alle oorspronkelijke kleurinformatie verdwenen is en dat dus geen kleurenversie beschikbaar meer is.

Hoewel beeldstijlen eigenlijk bedoeld zijn in combinatie met JPEG, worden ze een stuk interessanter als ze gecombineerd worden met RAW, die je vervolgens ontwikkelt in Digital



afb 1 | na de opname een beeldstijl kiezen in DPP



afb 2 | voorbeelden van het effect van verschillende beeldstijlen

Photo Professional (DPP). Veel parameters in de beeldvorming, waaronder Beeldstijlen, die bij JPEG in de camera worden uitgevoerd, moeten bij RAW nog plaatsvinden op de computer. Open je een RAW-bestand met beeldstijl Monochrome in Lightroom of Photoshop, dan zal de opname gewoon in kleur worden weergegeven, omdat deze software niet weet wat de beeldstijlen van Canon zijn. Open je RAW echter in een recente versie van DPP dan zie je wel een zwart-wit foto. Dubbelklik op een miniatuur en in de Toolbar (Ctrl-T) zie je het palet Picture Styles en daar kun je alle beeldstijlen die je op je camera treft nog gewoon kiezen. Je kunt ze dan nog aanpassen met verschillende opties als contrast en verzadiging. Bij al je instellingen blijft het RAW-bestand onaangetast. Je kunt in DPP zelfs speciaal ontworpen beeldstijlen openen, zoals Nostalgie en Autumn Hues. Ze hebben de extensie pf2 en je kunt hier een zipje downloaden met enkele officiële Canon Picture Styles. Een aangepast RAW-bestand kun je vanuit DPP exporteren als JPEG of TIFF met de opdracht File, Convert and save (Ctrl-D).

Conclusie

Beeldstijlen geven de fotograaf in principe de mogelijkheid om snel kleuren, contrast en scherpte aan te passen aan het onderwerp. Het is echter een Polaroid-principe en missers kunnen niet ongedaan gemaakt worden. Gebruiken we beeldstijlen in Digital Photo Professional, dan hebben ze zeker een toegevoegde waarde in je fotografie en vooral voor zwart-wit kunnen snel heel acceptabele resultaten bereikt worden, zonder de originele opname te beschadigen.

TIP

Je kunt de met de Picture Style Editor eigengemaakte beeldstijlen (pf2-bestanden) ook toevoegen aan je camera. Dat kan met behulp van EOS Utility (op cd bij camera). Een goede (Engelstalige) uitleg is te vinden op de Japanse site van Canon. [Klik hier.](#)

TIP

Heb je de smaak van Picture Styles te pakken, breng dan ook eens een bezoekje aan de speciale website die Canon gemaakt heeft voor dit fenomeen.



DOWNLOAD

Net-werken in het veld

Als je vaak langere tijd op pad bent met je camera, dan is het verstandig om je foto's onderweg al te backuppen. Ook het maken van een voorselectie in het veld kan bij thuiskomst veel tijd besparen. Canon heeft voor beide doeleinden een prima accessoire, de M30 of M80. Multimediaviewers met een lcd-scherm en harddisk van 30 of 80 GB. Ze zijn klein en handig, maar ook redelijk prijzig. Een netbook is mogelijk een goed alternatief.

Netbook en fotografie

Een netbook is een kleine laptop en zijn naam is afgeleid van notebook, waarbij het woord 'net' betrekking heeft op de oorspronkelijke specifieke hoofdfunctie van een dergelijke laptop en dat is onderweg werken én mobiel verbonden zijn met internet. Het beeldscherm heeft een maximale diameter van 10 inch (25 cm) en de resolutie die daarbij hoort is 1024 x 600 pixels. Afhankelijk van de toegepaste accu weegt een netbook tussen de 1000 en 1300 gram. Met uitzondering van het ontbreken van een interne dvd/cd-rom brander/speler, is een netbook functioneel volledig identiek aan een laptop. Ze bevat Windows XP, een energiezuinige processor, minimaal 1 GB intern werkgeheugen (gedeeld videogeheugen), een harde schijf variërend van 60 tot 160 GB, een webcam, een volwaardig toetsenbord (geen numeriek) en een veelheid aan aansluitmogelijkheden, zoals VGA, USB, geheugenkaartlezer, Bluetooth, LAN en Wifi. Sommige modellen hebben zelfs een 3G-optie, zodat je met een data-simkaart overal waar je mobiel kunt bellen ook kunt internetten. Ontbreekt een ingebouwde 3G, dan is dit eenvoudig op te lossen met een zogeheten USB-internetdongle. De prijs van dit alles ligt ergens tussen de 300 en 400 euro en dat is minder dan een M80, die 540 euro kost.



afb. 1 | remote capture met een netbook in het veld.

Als je leest dat een netbook over Windows XP beschikt, een vaste schijf van meer dan 100 GB, een ingebouwde kaartlezer, USB-aansluitingen heeft en toch maar zo groot is als een A5-je en amper een kilo weegt, dan gaat als fotograaf die veel onderweg is, je hart sneller kloppen. Je kunt nu zonder problemen snel de foto's van je camera op de harde schijf zetten. Je kunt ze zelfs dubbel backuppen als je aan het netbook een externe usb-harddisk (2,5") hangt. In Windows Verkenner kun je je foto's al goed beoordelen, maar handiger is om ook Lightroom te installeren. Het beoordelen op 100% gaat dan redelijk vlot en je kunt ook meteen een sterwaardering aan de foto's toekennen. Voor het bewerken van de foto's met Lightroom of Photoshop Elements is een netbook minder geschikt, aangezien de processor niet heel erg krachtig is.

Behalve voor opslag en beoordeling kun je een EOS-camera ook direct verbinden met het netbook en het relatief grote beeldscherm gebruiken voor Live View-weergave, dankzij Remote Capture dat bij elke EOS-camera wordt meegeleverd. Stel je voor dat je een paddenstoel aan het fotograferen bent, waarbij je de camera bestuurt vanaf je netbook. Kadering en scherpstelling waren nog nooit zo nauwkeurig. Om met Remote Capture te kunnen werken moet het netbook wel een resolutie van 1024x768 ondersteunen. Dit is groter dan de native resolutie, maar vaak wel in te stellen.

Wil je op je netbook kleurnauwkeurig werken, dan is het scherm te kalibreren met bijvoorbeeld een Spyder2Express, maar wederom moet de resolutie dan 1024 bij 768 zijn. Bij voorkeur moet het beeldscherm niet voorzien van een spiegelende oppervlak.

SOFTWARE

Een interne dvd-speler is gezien de compacte afmetingen van een netbook fysiek niet mogelijk. Wil je toch software installeren, kopieer de dvd dan in zijn geheel naar een usb-stick van 4 of 8 GB en installeer de software dan via deze weg.



afb. 2 | een netbook 'op schoot' bij een 15,4" notebook!

Samsung N120

We hebben op de redactie enige tijd de beschikking gehad over een Samsung N120. Dit netbook is behalve van een 3G-optie, voorzien van alle toeters en bellen, zoals hierboven beschreven. Hij heeft een heel goed werkbaar toetsenbord met volwaardig formaat toetsen en een prettig scroll-pad. Hij is met 1278 gram door de grotere accu niet superlicht, maar heeft wel een praktische werktijd van meer dan drie uur. Op de Samsung N120 kan elke schermresolutie worden gebruikt, waarbij de pixels 1 op 1 met 1024 bij 600 worden weergegeven en je dus voor bijvoorbeeld 1024x768 een stukje moet scrollen. We kunnen het scherm goed kalibreren en tevens als Remote Capture gebruiken.

Via een usb-kaartlezer kopiëren we in 10s 46 RAW-bestanden van 10MB en deze 46 bestanden worden in 27s Lightroom in geïmporteerd (met ingesloten preview). Deze tijden zijn lekker kort en je kunt dus vlot aan de slag. Wil je deze bestanden als JPEG exporteren voor e-mail op een formaat van 900 pixels, dan merk je echter dat de processor tekort komt, want het duurt bijna 10 minuten voordat hij klaar is met de genoemde bestanden.

Conclusie

Ben je veel in het veld en wil je onder geen voorwaarde foto's kwijtraken, dan is een netbook in je fototas een erg goede oplossing. Je hebt alle functionaliteit van een gewone computer bij de hand in een apparaat ter grootte van een A5 en ongeveer 1 kg. En dat voor nog geen 400 euro!

SAMSUNG NC20

We hebben ook een Samsung NC20 aan de tand gevoeld. Dit is een 12" notebook van 1523 gram. Hoewel de prestaties en functionaliteit gelijk waren aan die van de N120, is de grootte toch minder handig om ongemerkt mee in de fototas te nemen.

**Met dank aan
Samsung Nederland**



DOWNLOAD





Tony Vingerhoets

Amazing China

Ruim vier jaar geleden verruilde ik Nederland voor China. Na een lange carrière als art director vestigde ik me in Beijing en heb mijn passie voor fotografie weer nieuw leven ingeblazen. Sindsdien reis ik door dit uitgestrekte en schitterende land en probeer mijn verwondering tot uitdrukking te brengen in mijn foto's. Als gewezen designer ben ik daarbij erg gefocused op compositie, kleuren en details. China is het meest schilderachtige land dat ik tot nu toe heb gezien. Door de sterke economische groei verwesteren de grote steden snel, maar je vindt vooral op het platteland nog steeds veel authenticiteit. Omdat ik de taal redelijk spreek, kan ik ook communiceren met de plaatselijke bevolking, wat het reizen natuurlijk veel interessanter maakt.

De lichtomstandigheden zijn in China doorgaans beter dan in Nederland, wat fotograferen tot een feest maakt. In mijn fototas heb ik altijd een set met lenzen voor elke voorkomende situatie of onderwerp. Mijn EOS 40D heeft tot nu toe trouw dienst gedaan maar binnenkort komt er een EOS 5D mark II bij, omdat de stock photo agency, waarvoor ik werk hogere resoluties wil.

Er zijn nog veel gebieden in China, die ik de komende tijd wil fotograferen, onder andere Tibet en Xinjiang staan bovenaan mijn lijst.



Tony Vingerhoets

- Canon EOS 40D
- Canon EF 17-40 F/4L USM
- Canon EF 50 F/1.4 USM
- Canon EF 100 F/2.8 Macro USM
- Canon EF 135 F/2L USM
- Canon EF 200 F/2.8L USM

www.tonyvphoto.com

Goed (foto)begin, halve werk

Als je terug bent van vakantie, dan staan er op het geheugenkaartje van je camera mogelijk honderden foto's. Niet allemaal voltreffers, maar voor een deel toch wel geschikt om als afdruk in een fotoalbum te plakken, zodat je later je vakantie met familie en vrienden kunt herbeleven. Het gevaar bestaat echter dat de foto's nooit afgedrukt worden of als dat wel zo is, niet ingeplakt worden. Omdat zoeken in een oude schoenendoos geen pretje is, kun je dus beter meteen een compleet fotoboek laten maken. Alle foto's zijn dan afgedrukt én ingeplakt in één keer. Hierbij enkele tips om er echt iets moois van te maken.



afb 1 | bindmethodes

Vorbereiding

Het maken van een fotoboek via internet begint al tijdens de vakantie. Als je een foto op de omslag wilt hebben, dan moet er ergens ruimte zijn om de titel te kunnen plaatsen. Neem dus bij de betreffende foto net iets meer van de lucht mee of een leeg gedeelte van strand of zee.

Ook moet het boek eigenlijk een beeldverhaal zijn, waarin visueel je belevenissen van de vakantie zijn opgenomen. Vaak is een chronologische volgorde van het boek al een goed uitgangspunt, maar je kunt het 'verhaal' ook onderverdelen in thema's, zoals uitstapjes en bezienswaardigheden, lokale cultuur en natuur en eten en drinken. Beperk je niet altijd tot registrerende foto's, maar durf te experimenteren met lage standpunten, ver inzoomen, macro's of zwart-wit. Heb je de indeling van het fotoboek vooraf al in je hoofd, dan kun je daar bij het fotograferen tijdens de vakantie al rekening mee houden.

Een fotoboek kun je heel simpel indelen met een recht-toe-recht-aan opmaak, maar je kunt het natuurlijk ook aankleden met foto's die je speciaal voor de opmaak genomen hebt. Zoals achtergronden van golvend water, een zandvlakte, een blauwe lucht met wolkjes, de structuur van houten schutting. Of foto's van aanwijsborden van de weg die je gegaan bent of van pamfletten waar je geweest bent. Of opnamen van streekkaartjes in een toeristische folder, kassabonnetjes van de lokale bakker of entreekaartjes van een zwembad.

AANBIEDERS

Er is een groot aantal aanbieders van foto-boeken. Zelfs in een éénuurservice. Klik hier voor een beknopt overzicht.

CANON

Ook Canon tikkert aan de weg met foto-boeken. We hebben in een conceptfase al heel mooie exemplaren gezien, die mogelijk in de loop van dit jaar via enkele grote winkelketens beschikbaar zullen komen.

Invullen

De software om een fotoboek te maken, kan bij elke aanbieder gratis gedownload worden en vervolgens geïnstalleerd. De werking spreekt vaak voor zich en kun je een optie niet vinden, klik dan eens rechts op een bewust opmaakelement of kijk in de help.

Je kunt natuurlijk meteen beginnen met het invullen, maar het werkt een stuk efficiënter als je vooraf al een aparte map gemaakt hebt, waarin een selectie van foto's die je wilt gaan gebruiken. Zo ben je niet steeds in twijfel welke van de vele honderden foto's je moet kiezen en heb je ook al enig inzicht hoeveel pagina's het fotoboek gaat worden. Zorg bij de selectie van de foto's dat je ook foto's van medevakantiegangers gebruikt. Die hebben soms een heel andere kijk op een onderwerp of beter standpunt of timing. Wil je je foto's ook voorzien van een stuk tekst, maak deze dan ook vooraf in een tekstverwerker, zodat je bij het invullen van het boek alles eenvoudig kunt plaatsen met 'knippen en plakken'.

Als je van plan bent je vakantiefoto's voortaan altijd in een fotoboek te laten afdrukken, denk dan heel goed na over het formaat van het boek. Past het wel staand in de boekenkast en als je een stukje uniformiteit wilt, kies dan steeds een fotoboek van dezelfde hoogte. Een titel op de rugzijde is handig om ze later zonder veel zoeken uit de kast te kunnen halen.



De meeste afdruc centrales werken met de kleuruimte sRGB. Als je je foto's als AdobeRGB plaatst, dan kunnen de kleuren flets afgedrukt worden. De maximale resolutie van afdrucken is 200 dpi. Dus als je een foto wilt plaatsen van 15 bij 10 cm, dan volstaat 1200 bij 800 pixels (1 Mp). Je kunt foto's dus verkleinen of flink bijsnijden. Heb je een boek van 30 bij 30 cm en wil je een liggende foto over bijna twee pagina's plaatsen, dan moet de foto theoretisch 2400 bij 3600 pixels zijn (bijna 9 Mp). Als de resolutie lager is dan 100 dpi, dan geven veel programma's een waarschuwing. Behalve foto's kun je ook clipart gebruiken om het geheel op te vrolijken. Kijk eens op dgl.microsoft.com voor een groot aanbod aan gratis illustraties. Om vectorafbeeldingen te kunnen gebruiken kunnen ze bij voorkeur omgezet worden naar bitmaps. Dat kan bijvoorbeeld door de clipart schermvullend in Word te plaatsen en op PrintScreen van je toetsenbord te drukken. Open in Photoshop Elements een nieuw document met als basis de inhoud van het Klembord. Maak je de clipart vrijstaande (los van achtergrond) en sla je het bestand op als PNG, dan kun je ze ook vrijstaand in het fotoboek gebruiken.

Conclusie

Een mooi fotoboek maken is een leuke bezigheid, waarbij je eigen creativiteit de beperkende factor is. Het is zijn geld meer dan waard en vele generaties kunnen er plezier van hebben. Als je met een groep op vakantie geweest bent, bestel dan meerdere exemplaren (ook voor opa en oma) en vergeet niet een dvd achter in het boek te plakken met originele foto's. Dan heb je de inhoud van het boek later ook altijd nog digitaal ter beschikking.

HELE PAGINA

Als je goed de weg weet in Photoshop Elements dan kun je daar complete pagina's opmaken met schaduw, transparantie, eigen fotoranden, filters, koptekst en allerlei andere ontwerp-opties. Begin met een nieuwe document met de afmetingen van de pagina van het fotoboek, 200 dpi en sRGB. Sla het eindresultaat op als JPEG in de hoogste kwaliteit en plaats dit in het fotoboek-programma paginavullend. Let wel dat er langs de randen een klein stukje weg kan vallen.



Snelweg naar je EOS-vrienden

Als je de installatie cd bij je EOS-camera al eens in je computer gestopt hebt, heb je mogelijk niet gezien dat er een optie bestaat om je als Canon-gebruiker te registreren. Je meldt je dan meteen aan voor Canon Image Gateway, een platform waar onder andere EOS-fotografen elkaar kunnen ontmoeten en waar je veel informatie kunt vinden over fotografie en producten.



afb. 1 | registreren en aanmelden voor Image Gateway

Canon Image Gateway

Je kunt je niet zomaar meteen via internet aanmelden voor de Image Gateway. Alleen via de knop Register bij het uitvoeren van de cd die bij je camera geleverd wordt, geeft je de mogelijkheid je te registreren. Je ontvangt dan een e-mail, waarmee je je aanmelding kunt completeren. Vanaf dat moment heb je via www.cig.canon-europe.com toegang tot dit gebruikersplatform.

Wat kun je allemaal op de Gateway doen en vinden?

- Producten registreren
- Nieuws lezen over camera's en firmware
- Artikelen lezen over fotografie
- Nieuwsbrief You Connect lezen
- Picture Styles kiezen
- Online foto's af laten drukken
- Veel workshops
- Winkelen in Canon Store
- Video's delen met Video Podcast
- Foto's delen via Online Photoalbum

Het leuke is dat veel informatie redelijk uniek en specifiek is en een mooie aanvulling op de bladen, fotosites en ook op EOSzine. Het platform wordt heel dynamisch actueel gehouden, dus het is zeker de moeite waard om hier elke week een bezoekje te brengen. Het kost niets en je steekt er veel van op.

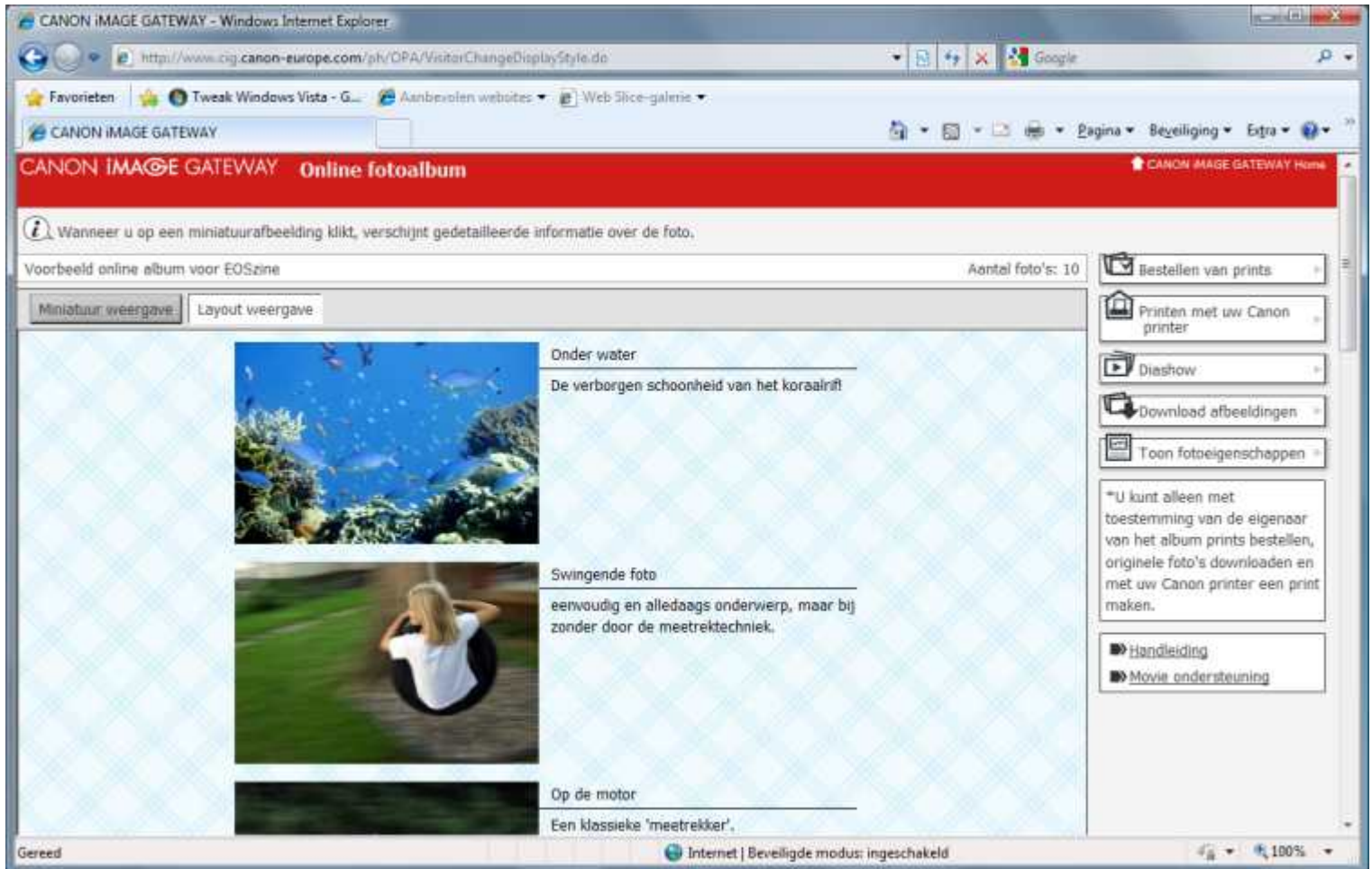
Foto's delen

In het kader van de vakantie is het interessant om het afdrukken en delen van foto's via de Gateway onder de loep te nemen.

Het laten afdrukken van foto's is heel eenvoudig en gaat stapsgewijs. Klik op de homepage van CIG op de knop Online Printbestelling. In de eerste stap kun je je foto's uploaden. Bedenk dat je voor een standaardafdruk van 15 bij 10 cm aan een foto van 1500 bij 1000 pixels voldoende hebt. Bij voorkeur in sRGB en opgeslagen als een hoge kwaliteit JPEG. Is het uploaden voltooid, dan kun je kiezen uit twee centrales, ExtraFilm en CeWe. Je kunt van elke foto het formaat, de uitsnede en het aantal opgeven. Je hebt zelfs de keuze om je foto op een mok, cap, muismat, puzzel en dergelijke te laten afdrukken. Zo kun je dus ook originele cadeaus laten maken voor familie en vrienden. Nadat je je bestelling hebt gepersonaliseerd, geef je het verzendadres op en kun je betalen met creditcard en de order afronden. Enkele dagen later ontvang je je foto's per post thuis.



afb. 2 | de mogelijkheden om de layout en de foto's aan te passen.



afb. 2 | de mogelijkheden van een online fotoalbum gemaakt via Canon Image Gateway.

Je kunt je foto's ook via internet delen met anderen met behulp van een eigen online fotoalbum. Het vullen van een dergelijk album is weer kinderspel. Klik op de homepage op de knop Online fotoalbum en kies in het volgende venster de optie Nieuw album maken. In het volgende venster kun je dan weer naar foto's (JPEG, sRGB) op je computer bladeren om ze te selecteren en vervolgens de upload te starten. Het is ook mogelijk om video's gemaakt met je Canon-camera aan je fotoalbum toe te voegen. Als ze op de server staan bij Canon (100 MB vrije ruimte) kan de layout worden aangepast, kunnen de foto's worden bewerkt, titels aangepast en de volgorde worden gewijzigd. Is alles naar wens, dan kun je het album e-mailen of de url kopiëren met een klik op de knop Deel album. Een voorbeeld is te zien op www.cig.canon-europe.com/a?i=kuDaYdnrKE. Het is allemaal erg eenvoudig en een snelle en gratis manier om je foto's met anderen te delen. Ze kunnen een diavoorstelling bekijken, de eigenschappen van de foto's zien en zelfs foto's online bijbestellen. Dan heb je met dan laatste ook geen gedoe meer.

Conclusie

Canon heeft veel verborgen kwaliteiten en een ervan is hun Image Gateway. Aarzel niet om je aan te melden en nog meer te leren over je camera en fotografie en de mogelijkheid om eenvoudig je foto's te delen met familie en vrienden over de hele wereld. Als je een internetverbinding hebt op vakantie, kunnen ze aan het thuisfront al voor jouw terugkomst van je belevenissen genieten.

YOU CONNECT

Een wekelijks bezoekje aan de Image Gateway is zeker de moeite waard. Vergeet je dat in alle drukte, maar wil je toch op de hoogte blijven van de laatste ontwikkelingen, meld je dan aan voor YOU CONNECT, de maandelijkse nieuwsbrief van Canon.



GPS: Goede Plaat(s) Schieten

Van de meeste foto's die je neemt, zul je later nog wel weten waar ze genomen zijn en is het vaak ook niet zo belangrijk wat de precieze locatie is geweest. Als je als reis- of natuurfotograaf echter tegen een uniek plantje of insect 'aanloopt', dan kan het van belang zijn in de communicatie met anderen, dat de exacte coördinaten en tijd bekend zijn. Een gps-tracker is dan een uitstekend hulpmiddel voor een EOS-fotograaf.



afb 1 | koppelen van gps-data en foto's en aanpassen van trefwoorden.

GPS algemeen

De afkorting GPS staat voor Global Positioning System en is een netwerk van satellieten voor plaatsbepaling, oorspronkelijk bedoeld militaire doeleinden. Het wordt nu ook voor civiele toepassingen gebruikt, zoals autonavigatie, landmeting en geocaching. Ook mobiele telefoons beschikken tegenwoordig over GPS en in combinatie met Google Maps weet je altijd met een nauwkeurigheid van 10 m waar je staat en ben je nooit meer de weg kwijt.

Ook in de fotografie vindt GPS zijn toepassing en wordt dan Geo-Imaging genoemd. Als je een gps-meting koppelt aan een foto en de exacte tijd en locatie worden in de Exif-gegevens gezet, dan weet je later altijd waar en wanneer de foto genomen is. Zeker voor registratie van dier- en plantensoorten levert dit waardevolle informatie op.

GPS en EOS

Er zijn diverse GPS-appaartjes voor spiegelreflexcamera's. Velen werken als volgt. Je synchroniseert de tijd van de GPS-ontvanger met die van de camera. Als je je foto's op je computer hebt gezet en ook de gegevens van de GPS-ontvanger hebt ingelezen, dan zorgt een stukje software dat foto's en gps-data aan elkaar gekoppeld worden op basis van een gelijke tijd. Dit werkt dus met elke camera. Nadeel is dat de tijdsynchronisatie heel belangrijk is en dat de ontvanger altijd verbonden moet zijn met het satellietnetwerk en data moet inlezen. Dat kost veel energie en dergelijke apparaatjes moeten elke dag opgeladen worden.

Jobo, maker van onder andere fotoviewers, heeft een universele gps-ontvanger op de markt gebracht - Jobo photoGPS - die via het flitsschoentje communiceert met de camera en alleen coördinaten en tijd opvraagt als een foto genomen wordt. Ze gaat dus veel efficiënter om met voeding en kan zonder problemen een week zonder opladen gebruikt worden.

De praktijk

We hebben een Jobo photoGPS getest met een flitsschoentje dat pas op een EOS-camera. Voor andere cameramerken wordt een ander verloopstuk meegeleverd. Als we de gps-ontvanger aanzetten, dan gaat hij op zoek naar satellieten. De beste ontvangst heeft hij buiten zonder obstakels tussen camera en de open lucht. Als je een opname maakt, zie je een lampje groen oplichten ten teken dat de GPS data opgehaald heeft, behorend bij die bewuste foto. De data worden nog niet direct aan de opname verbonden. Dat gebeurt pas later op de computer. Eerst kopiëren we de foto's in een aparte map. Vervolgens installeren we de software en als we de GPS-ontvanger via usb aansluiten en het programma starten, dan halen we de data van de ontvanger op en vervolgens geven we aan waar de foto's van de betreffende sessie zich bevinden. Met een simpele klik op de knop Tag Photo worden de gegevens van plaats en tijd in de exif van de opname gezet. Je kunt de gps-data ook handmatig op een foto slepen. Het is

PANORAMIO

Als je helemaal 'into' geo-imaging bent, kijk dan ook eens op www.panoramio.com. Je deelt je foto's dan met honderden andere liefhebbers en geen enkele uithoek van de wereld blijft zo ongezien.

RAW

De Jobo photoGPS werkt ook met RAW-bestanden. De data worden in aparte XMP-bestandjes opgeslagen en met de RAW-conversie in Lightroom of Photoshop mee-genomen.



tevens mogelijk om allerlei trefwoorden toe te voegen of te wijzigen. Een leuk aspect is dat de software bekend is met allerlei locatiegegevens, zoals restaurants en bezienswaardigheden. Wil je deze niet in je exif, dan kun je ze handmatig verwijderen. Tevens wordt er een kmz-bestand aangemaakt, wat geopend kan worden met Google Earth. Je moet dan wel eerst een Google account aanmaken en Google Earth op je computer installeren, maar daarna zijn de mogelijkheden ongekend. Je kunt zo snel je foto's met bijbehorende locatie met anderen delen door het kmz-bestand als bijlage te mailen. Heeft de ontvanger ook Google Earth, dan kan hij dit specifieke bestand hiermee openen en de foto's aanschouwen. **Klik hier** voor een voorbeeld.

Of de synchronisatie gelukt is en de gps-coördinaten en de tijd aan een foto gekoppeld zijn, dat kun je niet zien met de optie Eigenschappen van Windows Verkenner, maar wel met bijvoorbeeld een speciale exif-reader als Exif reader (**download hier**).

Bij de gps-ontvanger van Jobo wordt ook het programma iTag geleverd en daarmee kunnen de foto's worden georganiseerd en gepersonaliseerd en vervolgens gepubliceerd worden via Google Earth. Ook aanpassingen daarin kunnen weer worden opgeslagen als kmz-bestand.

Conclusie

Jobo levert met zijn photoGPS een compleet en gebruikersvriendelijk gps-systeem voor de EOS-fotograaf. Als gps een toegevoegde waarde is voor jouw fotografie, dan is deze gps-tracker van Jobo een zeer goede keuze.

Adviesprijs: 149,- euro incl. BTW

Informatie: www.jobo.com/web/photoGPS.447.0.html

afb 2 | de GPS data van een foto kun je uitlezen met Exif Reader



Met dank aan: www.transcontinenta.nl



DOWNLOAD

Diashow op de dressoir

In menig huiskamer prijken ze nog aan de muur of vullen ze een overvolle dressoir: fotolijstjes. Meestal van de familie en van de kinderen en kleinkinderen. Behalve dat het stofnesten zijn en een soms te 'knus' karakter geven aan een modern interieur, blinken fotolijstjes vooral uit in gebrek aan actualiteit. Als je wilt zien hoe je er 10 jaar geleden uitzag, kijk dan vooral op zo'n lijstje. Wil je minder rompslomp, meer orde en actuelere foto's, schakel dan over op een digitale fotolijst. EOSzine vertelt je wat de mogelijkheden zijn en waarop je moet letten bij aankoop.



afb 1 | drie mogelijkheden om een 4:3-foto te passen in een 16:9-lijstje (klik op foto)

LET OP

De breedte-hoogteverhouding van foto's en van fotolijstjes kan 4:3, 3:2 of 16:9 zijn. Helaas stemmen ze niet altijd overeen. Een 4:3 foto kan op een 16:9 op verschillende manieren worden weergegeven: zwarte banden links en rechts, uitgerekt over de hele breedte, boven en onderkant vallen weg. De gewenste weergave kan meestal op de lijst worden ingesteld. Heb je liever zelf controle, pas dan met Canvas- of Doelgrootte de verhouding van je foto's exact aan aan die van de lijst.

Mogelijkheden

Een digitaal fotolijstje is eigenlijk niet meer dan een klein lcd-scherm (mat of glanzend, diameter 7 tot 10 inch = 18 tot 25 cm) met een (verwisselbare) rand en een geheugenkaartlezer. Steeds meer modellen zijn uitgerust met een intern geheugen en sommige zelfs met Bluetooth of Wifi, zodat ze draadloos gebruikt kunnen worden. Op deze manier kunnen desgewenst vele honderden foto's vertoond worden. Standaard kunnen ze allemaal een diavoorstelling weergeven. Bij de duurdere modellen kun je de diashow volledig personaliseren en ook muziek en video toevoegen. Sommige lijstjes kunnen als tweede beeldscherm bij een computer gebruikt worden, zodat je daar altijd je MSN of webcam op kunt zien, terwijl de hoofdmonitor vrij blijft voor werktoepassingen.

Hoe de foto's worden weergegeven hangt enerzijds af van de kwaliteit van het fotolijstje, maar ook van de kwaliteit van de opnamen, die worden aangeboden. Als je foto's hebt bewerkt of verkleind en de verhouding aangepast en je slaat ze weer op, doe dat dan als JPEG met de meest eenvoudige en minste compressie. In Photoshop Elements is dat Kwaliteit: 11 of 12 en Indelingsopties: Basislijnen ("Standaard"). Wijk je hiervan af, dan is de kans groot dat het lijstje het bestandstype niet herkent. Gebruik ook altijd de kleurruimte sRGB.

Beperkingen

Bij gewone fotolijstjes kun je naar hartenlust staande en liggende foto's gebruiken. Je draait het lijstje gewoon een kwart slag. Bij een digitale versie is dat niet mogelijk. Heb je het lijstje in 'landscape' weggezet, dan worden staande foto's wel juist vertoond, maar zijn ze wel erg klein of wordt er een groot stuk afgesneden. Let bij de keuze van de foto's dus op dat ze zoveel mogelijk dezelfde oriëntatie hebben. Het is in dit kader handig om twee digitale lijstjes te gebruiken, één voor de staande foto's en één voor de liggende.

Een ander 'nadeel' van een digitaal lijstje is dat er altijd een stopcontact in de buurt moet zijn voor de stroomadapter. Er hangt dus altijd een zwarte snoer aan de fotolijst. Zeker als je hem aan de muur wilt hangen is dat niet mooi. Er zijn enkele modellen die een accu hebben. Je hebt dan meer vrijheid in het plaatsen, maar een accu raakt wel leeg en zal toch geregeld opgeladen moeten worden. Voordeel van een accu is wel dat je het lijstje ook als album kunt gebruiken en door kunt geven tijdens een koffievizite of feestje.

Kooptips

Hoe groter de diameter, des te hoger de prijs. Een lijst van 7 inch kan heel goed voldoen, maar let op dat de resolutie dan groter is dan 480 bij 234 pixels (8": 800 bij 480/600 en 10": 1024 bij



afb 2 | diavoorstelling op een Braun DigiFrame 1030

600/768), anders is het beeld korrelig. Behalve de scherpte is ook de kijkhoek van het scherm heel belangrijk. De kleuren en de helderheid mogen niet veel veranderen als je schuin naar de foto's kijkt. Zorg dat het lijstje beschikt over de juiste sleuf voor de geheugenkaartjes van je camera. Schaf eventueel een apart kaartje aan die je alleen voor het fotolijstje gebruikt. Bij steeds meer lijstjes kun je de rand verwisselen en zodoende aanpassen aan je interieur. Kijk of je het lijstje zowel staand als liggend kunt gebruiken en of er een mogelijkheid is de lijst aan de muur te hangen. Je kunt natuurlijk altijd zelf een lijst maken, waarin je het lcd-lijstje plaatst. Een afstandsbediening is erg handig, niet alleen voor de bediening, maar ook voor het wijzigen van instellingen. De knopjes op een fotolijstje zijn niet altijd even gebruiksvriendelijk. Heeft een lijstje aanraaktoetsen op de voorzijde, ben dan alert op vette vingers. Bekende merken zijn Philips, Braun, Kodak, Samsung en Sony.

Conclusie

Een digitaal fotolijstje heeft veel voordelen ten opzichte van de analoge variant. Het gebruiksgemak, de mogelijkheden en de kwaliteit zullen de komende jaren ongetwijfeld nog groter worden. Tevens zal de prijs dalen. Nu is een lijstje als de DigiFrame 1030 (10 inch, 1024x600) van Braun al een goede aankoop en een aanwinst in de huiskamer. Laat je digitale foto's niet 'onderstoffen' in een digitaal fotolijstje en vervang ze regelmatig door actuele exemplaren.

LET OP

Een fotolijstje met een spiegelennd scherm heeft vaak een meer briljante weergave dan een mat scherm, maar groot nadeel is de reflectie van lampen en vensterramen, die storend aanwezig kan zijn. De plaatsing van het lijstje om deze spiegelingen zoveel mogelijk te voorkomen, wordt dan erg kritisch.

*Met dank aan
Foto Konijnenberg*

