

HANDBOEK

2e EDITIE

CANON EOS

VOOR HET EOS D-, EOS M- EN EOS R-SYSTEEM



120 met ~~70~~
video's

PIETER DHAENZE

VIDEO-SUPPLEMENT met 50 extra video's

actueel tot april 2023

Van Duuren Media

Inhoud

1.	Gezichtsherkenning-AF met OVf EOS 850D/90D	2
2.	Instellen twee geheugen- kaartjes EOS R6/R5/R6 II	3
3.	Focus peaking op een spiegellose EOS-camera	4
4.	Flitssynchronisatie	5
5.	Kennismaking Canon PIXMA PRO-200 A3+	6
6.	GPS-data bij foto's met smartphone	7
7.	Bijsnijdinformatie toevoegen	8
8.	Invulflits Portretfoto binnen met tegenlicht	9
9.	Kennismaking Canon PIXMA TS7450	10
10.	Controle over gezichts- en oog-AF EOS R-systeem	11
11.	Léés die handleiding!!!	12
12.	Flitsen Low-key en High-key in de studio	13
13.	Werken met My Menu	14
14.	Nauwkeurig scherpstellen EOS 90D	15
15.	Meer controle over AF-punt EOS R6/R7/R8/R5/R3	16
16.	PIXMA G650 multifunctional A4 re-fill	17
17.	Scherpstel-element en Continue AF	18
18.	AF controle via EVF Knoppen aanpassen	19
19.	Bluetooth afstandsbediening met je telefoon	20
20.	Auto ISO Gebruik en controle	21
21.	RATE-knopje Ster-classificatie EOS Utility	22
22.	Verloop maximaal diafragma bij in/uitzoomen	23
23.	Zwart-wit in de EVF-oogzoeker of in Live view	24
24.	Firmware van camera updaten	25
25.	Autofocus (AF) Voertuig volgen EOS R6/R5/R7/R3	26

26.	Menu-optie Meettimer	27
27.	Meervoudige belichting Meerdere opnames	28
28.	Handmatige witbalans (2022) EOS R6/R8/R7/R5/R3	29
29.	Menu Beeldkopie In-camera back-uppen	30
30.	Belichting Hoe 'denkt' een camera?	31
31.	Canon RF 5.2mm 2.8L Dual Fisheye VR180	32
32.	Full-time MF Objectief Elektr. MF	33
33.	Draadloos met EOS APS-C DSLR	34
34.	Vooropname RAW-burst EOS R7/R6II/R8/R3	35
35.	Focus Stack in-camera EOS R7/R6II/R8/R10/R50	36
36.	9 unieke bedieningsopties EOS R7 en later	37
37.	Autofocus instellingen EOS R7/R10/R6II/R8/R50/R3	38
38.	Menu Accu-info	39
39.	RF 15-30mm Wisselen AF en MF	40
40.	Snel HDR Snel trapje en montage	41
41.	Sfeer/Wit-prioriteit Automatische witbalans	42
42.	LOCK-knop Multifunctievergrendeling	43
43.	Accudoor Stroom besparen	44
44.	Mini-cursus belichting Toelichting	45
45.	Geregistreerde ISO EOS R6 II	46
46.	Digitale teleconverter EOS R6 II	47
47.	Elektronische sluitersnelheid en dynamisch bereik	48
48.	Handleidingen en software Cam.start.canon	49
49.	Tethered shooting via USB Remote control	50
50.	EVF personaliseren	51

Videosupplement Handboek Canon EOS update 2023

Inleiding

Als enthousiaste EOS-fotograaf wil je je kennis van de techniek en de mogelijkheden van camera's op peil houden om zo je fotografie steeds verder te kunnen ontwikkelen en te verbeteren.

Die techniek en mogelijkheden veranderen echter voortdurend en daarvan doen we verslag op www.eoszine.nl. Wil je daarvan niets missen, meld je dan aan voor de maandelijkse nieuwsbrief van EOSzine (klik [hier](#)).

Waarschijnlijk heb je dat al lang gedaan, want je bent immers in het bezit van het Handboek Canon EOS. Dit is hét naslagwerk voor alle basisfuncties van je EOS-camera. Om de actualiteit van dit handboek te synchroniseren met alle nieuwe functies en mogelijkheden, vind je hieronder een overzicht van alle nieuw verschenen videotutorials sinds het verschijnen van het boek begin 2021. Zo kun je je kennis van het EOS-systeem eenvoudig weer up-to-date brengen.



1. Gezichtsherkenning-AF met OVF | EOS 850D/90D

<https://youtu.be/5d-1VCM-l78> • 2 dec. 2020

Gezichtsherkenning-AF is al jaren ingeburgerd op een telefoon en op spiegelloze camera's. Ook in Live view op een spiegelreflex kun je met Gezichtsherkenning werken. Bij de nieuwste generatie DSLR's, zoals de EOS 850D en EOS 90D, heb je nu ook via de OVF een soort van Gezichtsherkenning-AF beschikbaar. In deze clip hoe je dat instelt en hoe het eruit zien via de optische oogzoeker.



2. Instellen twee geheugen- kaartjes | EOS R6/R5/R6 II

<https://youtu.be/Bxb74Fh1Nk8> • 7 dec. 2020

Sommige EOS-modellen zoals de EOS R5/R6/R6II, beschikken over twee sleuven voor geheugenkaarten. In deze clip hoe je de functie daarvan snel kunt instellen.

Wil je meer weten over de specifieke functie van alle instelopties. lees dan het artikel op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/3846253/EOS-Extra-Werken-met-2-geheugenkaartjes.html>



3. Focus peaking op een spiegellose EOS-camera

https://youtu.be/UkL_s5UZmvY • 16 jan. 2021

Als je handmatig scherpstelt op een spiegellose camera van Canon, dan heb je diverse hulpmiddelen ter beschikking op dat snel en/of nauwkeurig te doen, zoals je kunt zien in deze clip <https://youtu.be/sCx101qFFk4>

In deze clip de werking, toepassing en nauwkeurigheid van focus peaking.



4. Flitssynchronisatie

<https://youtu.be/42PKTZmTjug> • 19 jan. 2021

In TTL flitsen met een sluitertijd korter dan de synchronisatietijd? Wat is dat - synchronisatietijd - en waar moet je op letten als je gaat flitsen? En wat is dan 1e gordijn, 2e gordijn en high-speed sync? Allemaal vragen, waarop deze clip antwoord probeert te geven.



5. Kennismaking | Canon PIXMA PRO-200 A3+

<https://youtu.be/TTbey9uerNU> • 1 feb. 2021

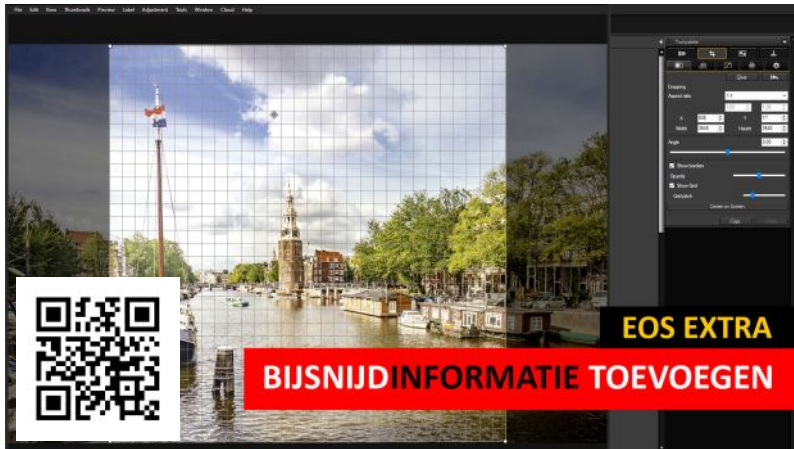
Maak kennis met de PIXMA PRO-200 van Canon. Een schitterende fotoprinter voor de vrijetijdsfotograaf met afdrukformaten tot 48 bij 32 cm (A3+). Dé beste printer voor hoogglans, maar ook uitstekend voor zijdeglans en zelfs fine-art.



6. GPS-data bij foto's met smartphone

<https://youtu.be/WaCjxuWPdo4> • 5 feb. 2021

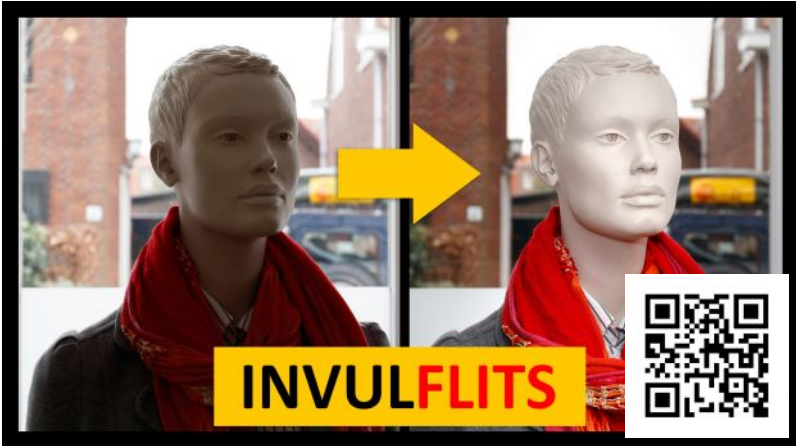
Wil je de locatiegegevens in de Exif van je foto's hebben staan, maar heeft je EOS geen GPS en heb je ook niet de GP-E2 van Canon, gebruik dan de GPS van je smartphone door deze met Bluetooth aan je EOS te koppelen. Hoe je dat doet, zie je in deze clip.



7. Bijsnijdinformatie toevoegen

<https://youtu.be/gnPKIZ2zsSE> • 11 feb. 2021

Op je EOS-camera een andere beeldverhouding gebruiken dan 3:2? Dat kan met de opties Beeldverhouding en Bijsnijdinformatie toevoegen. In deze clip een korte uitleg.



8. Invulflits | Portretfoto binnen met tegenlicht

https://youtu.be/W1r2an1Vx_U • 10 mrt. 2021

Als iemand binnen voor een vensterraam gaat staan om een portretfoto te laten maken, dan geeft het tegenlicht problemen voor een goede belichting. Een invulflits kan dan wonderen verrichten. Hoe je dat doet en waar je op moet letten, zie je in deze clip.



9. Kennismaking | Canon PIXMA TS7450

<https://youtu.be/VI3lg5qhRK8> • 8 apr. 2021

De printers van Canon hebben al jaren veel mogelijkheden en drukken met hoge kwaliteit af. Met de draadloze functies van camera's en telefoon, kun je met de betreffende apps ook heel eenvoudig je foto's van je EOS afdrukken. Zonder dat je draden nodig hebt. Zonder dat je in een netwerk zit.

Maak kennis met de PIXMA TS7450 multifunctional en zie hoe je draadloos kunt afdrukken vanaf je EOS.



10. Controle over gezichts- en oog-AF | EOS R-systeem

<https://youtu.be/nMLrAHSVFNQ> • 16 apr. 2021

Gezichts- en oog-AF is een zeer handige functie als je mensen en dieren voor de lens hebt. Meer foto's zullen dan op het juiste punt in focus zijn. Hoe heb je echter controle op welk gezicht de camera scherp gaat stellen? In deze clip een kort antwoord.



11. Léés die handleiding!!!

<https://youtu.be/hXq8kL2le3M> • 22 apr. 2021

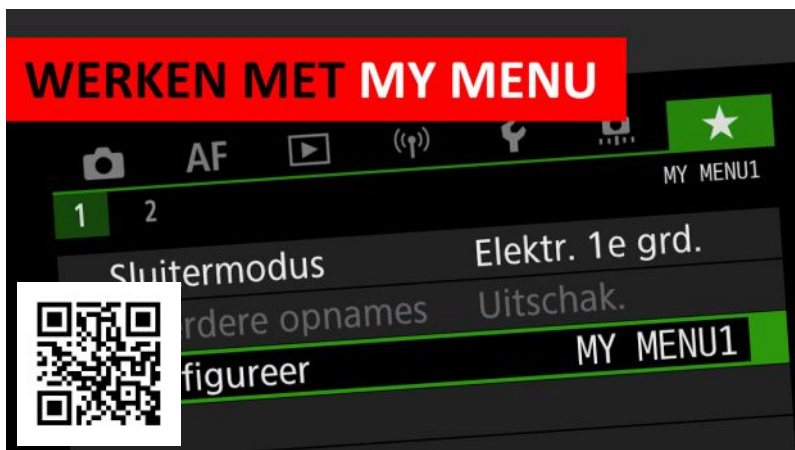
In het Engels klinkt de titel van deze clip een stuk krachtiger en dwingender, maar hopelijk is de boodschap niet minder duidelijk. De handleiding is waarschijnlijk het meest vergeten accessoire in de doos van je nieuwe camera, terwijl er een schat van informatie in staat, waarmee je je fotografie kunt verbeteren. Vergeet hem dus niet op je telefoon te zetten. Dan heb je hem 'in het veld' altijd bij de hand en als je op een regenachtige zondagmiddag een uurtje niets te doen hebt, omdat je niet met je camera op pad kunt, pak je camera en de handleiding er dan eens even bij om op ontdekkingsreis te gaan naar verborgen mogelijkheden en instellingen van je camera. DOEN!!!



12. Flitsen | Low-key en High-key in de studio

<https://youtu.be/raDqSWmT2SE> • 11 mei 2021

Flitsportretten in een studio. Veel gezins- en kinderfotografie en ook veel modellenwerk gebeurt met flitslicht in de studio. Dat lijkt heel moeilijk, maar met de juiste (simpele) instellingen van camera en flitsers hoeft het geen hoofdbrekens te kosten. In deze tutorial een uitleg bij de basis-instellingen.



13. Werken met My Menu

<https://youtu.be/aZzQiiMtaVk> • 16 mei 2021

Camera's krijgen steeds meer functies en de menu's worden steeds langer. Zie je door de 'bomen het bos' niet meer of moet je 10x klikken voordat je een menu-optie gevonden hebt, ga dan met My Menu werken. Elke EOS-camera heeft het en zo werkt het.



14. Nauwkeurig scherpstellen | EOS 90D

<https://youtu.be/oEi95Wtbdk> • 10 jun. 2021

Op een EOS DSLR kun je in Live view met de optie beeldvergroten heel nauwkeurig scherpstellen. Op een EOS 80D (en zijn voorgangers) deed je die scherpstelling handmatig (MF), maar op een EOS 90D en EOS M6 mark II doe je dat in de autofocus (AF) eventueel aangevuld met MF.

Wil je de methode zien bij de EOS 80D, klik dan op de volgende link: <https://youtu.be/fdhJBYMZbRk>



15. Meer controle over AF-punt | EOS R6/R7/R8/R5/R3

<https://youtu.be/lyMCZ4-2GXI> • 14 jun. 2021

De EOS R6, R5 en R3 van Canon beschikken over een zeer goed AF-systeem. Voor een optimale controle is het handig om de joystick te activeren en om Aanraak-en-versleep AF aan te zetten. Hoe je dat doet en hoe het werkt, zie je in deze clip.



16. PIXMA G650 multifunctional A4 re-fill

<https://youtu.be/v7rdCV5abY4> • 12 jul. 2021

Inkjetprinters hebben de reputatie dat een afdruk daarmee duur is. De PIXMA G650 van Canon breekt met deze traditie door geen cartridges meer te gebruiken, maar re-fill inktreservoirs. Een foto afgedrukt op A4 kost dan nog maar 40 ct en dat is heel voordelig.

Lees ook onze 'review' op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/4310675/Canon-PIXMA-G650.html>



The image is a composite graphic. On the left, a Canon camera's AF menu is shown with 'Continue AF' highlighted. Below it is a Canon camera body with a red arrow pointing to the lens. To the right of the camera is a lens. Further right is a red banner with the text 'CONTINUE AF' in white. Below the banner is the text 'MET EEN CAMERA IN HET EOS-R SYSTEEM' and a QR code.

CONTINUE AF

**MET EEN
CAMERA IN HET
EOS-R SYSTEEM**

17. Scherpstel-element en Continue AF

<https://youtu.be/ru1kdS0kbio> • 26 aug. 2021

Als je een spiegelloze camera hebt, dan hoor je bij het aan- en uitzetten van de camera geluiden bij de lens. Ook kan de camera scherpstellen zonder dat je een knop aanraakt (Continue AF). Waarom en hoe zie je in deze clip.



18. AF controle via EVF | Knoppen aanpassen

<https://youtu.be/WCMmVjnRkyw> • 1 sep. 2021

Je kunt de scherpstelling op een spiegelloze camera als de EOS RP, R, R6 en R5 op veel manieren instellen. Belangrijk is echter dat je snel kunt schakelen tussen al die mogelijkheden en dat je dat eigenlijk blindelings moet kunnen doen als je via de EVF fotografeert. In deze clip passen we daarom de functie van enkele knoppen aan. Je kunt vervolgens zelf proberen wat voor jou het handigste werkt.



19. Bluetooth afstandsbediening met je telefoon

<https://youtu.be/gTfZ2zwE3j8> • 2 sep. 2021

Beschikt je EOS-camera (DSLR/MILC) over Bluetooth, dan kun je dankzij de Camera Connect-app van Canon je telefoon gebruiken als afstandsbediening. Niet alleen bij het maken van foto's, maar ook bij het terugkijken, bijvoorbeeld als diavoorstelling op je televisie.



20. Auto ISO | Gebruik en controle

<https://youtu.be/AI3cwgN9rZQ> • 12 okt. 2021

Als je op reportage bent, dan neemt Auto ISO veel denkwerk van je over, zodat je 100% aandacht hebt voor de kadring en timing van je onderwerp. Maar zorg dan wel dat je de werking van Auto ISO onder controle hebt. Hoe? Zo!



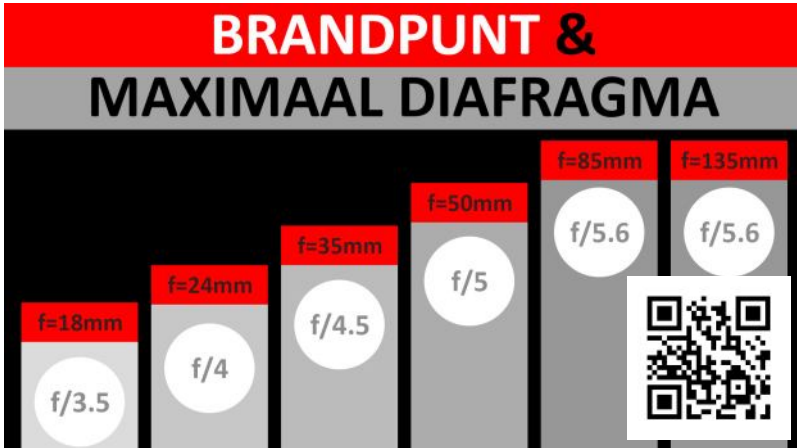
21. RATE-knopje | Ster-classificatie | EOS Utility

<https://youtu.be/Oj-65u87IzU> • 25 okt. 2021

Veel foto's maken is leuk. Veel foto's beoordelen, selecteren en waarderen is dat niet. Met de RATE-knop kun je alvast voorwerk verrichten op je camera bij het selecteren en waarderen van je foto's. En met EOS Utility hoef je dan alleen die 'ster'-foto's te downloaden, waarna je ze snel kunt importeren in Lightroom Classic.

Lees ook het artikel op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/4527705/EOS-Extra-Sterwaardering-en-EOS-Utility.html>



22. Verloop maximaal diafragma bij in/uitzoomen

<https://youtu.be/jlBHYTmn2Jo> • 4 nov. 2021

Heb je wel eens gemerkt dat ondanks dat je het diafragma zelf op een vaste waarde hebt ingesteld in de Av- of M-stand, dit diafragma toch verandert. Dat komt omdat het maximaal van de lens waarmee je werkt, verloopt als je inzoomt van een kort naar lang brandpunt (en v.v.), zoals bij de EF-S 18-135mm 1:3.5-5.6 IS USM. In deze video laten we zie wat er gebeurt en in het onderstaande artikel krijg je tips wat je er aan kunt doen.

Lees ook het artikel op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/4551520/Verband-brandpunt-en-max.-diafragma.html>

ZWART-WIT in de EVF-oogzoeker



23. Zwart-wit in de EVF-oogzoeker of in Live view

https://youtu.be/QP_jKXSKoKg • 18 nov. 2021

Als je op reportage gaat en je weet al dat je de foto's in zwart-wit gaat omzetten, zet dan de camera in beeldstijl Monochroom en de kwaliteit op RAW. Je ziet dan het zwart-wit beeld al voordat je de foto gaat maken én je hebt ook altijd nog een kleurennegatief achter de hand.

Lees ook het artikel op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/4582232/Zwart-wit-in-de-EVF-oogzoeker.html>



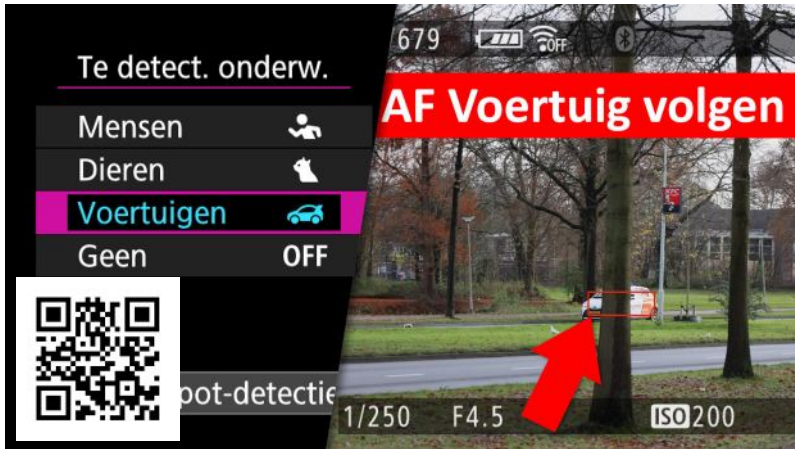
24. Firmware van camera updaten

https://youtu.be/OLESZ7K_Ral • 7 dec. 2021

Regelmatig brengt Canon nieuwe software (firmware) uit voor hun EOS-camera's. Soms met oplossing van kleine errors, soms met toevoeging van nieuwe functionaliteit. zoals op 2/12/2021 Voertuig herkenning op de EOS R6 en R5.

Lees eerst het artikel op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/473224/Check-je-firmware.html>



25. Autofocus (AF) Voertuig volgen | EOS R6/R5/R7/R3

https://youtu.be/OOIk_6UCqC0 • 8 dec. 2021

Met de update van de firmware 1.5.0 (2-12-2021) hebben de EOS R5 en EOS R6 de beschikking gekregen over de AF-optie 'Voertuigen volgen'. In deze clip hoe het werkt en óf het werkt.

Firmware updaten doe je zo: https://youtu.be/0LESZ7K_Ral



26. Menu-optie Meettimer

<https://youtu.be/r48WgbnO5nw> • 21 dec. 2021

Weet jij wat de menu-optie Meettimer op je EOS-camera voor functie heeft? In deze video een korte uitleg.



27. Meervoudige belichting | Meerdere opnames

<https://youtu.be/hVFLUmKrnS4> • 29 dec. 2021

Vroeger maakte je een meervoudige belichte opname door het rolletje niet door te draaien, zodat meerdere foto's de belichting van één opname vormden. Nu kan dat op je EOS-camera ook digitaal met de optie Meerdere opnames. In deze video hoe het werkt en hoe je het resulterende RAW-bestand nog bewerkt in Lightroom Classic.

Een artikel over het werken met de optie Meerdere opnames op een EOS-camera vind je op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/442134/Meervoudige-belichting.html>



28. Handmatige witbalans (2022) | EOS R6/R8/R7/R5/R3

https://youtu.be/CHcF1UG_TtM • 11 jan. 2022

Al vele jaren kun je op je EOS-camera een handmatige witbalans maken. Handig voor in de studio of tijdens filmen onder vaste lichtomstandigheden. 'Oude methode':

https://youtu.be/ErhpYx_Cl6I

De procedure om zo'n witbalans handmatig te maken is op de EOS R5, R6 en R3 echter vereenvoudigd. In deze video laten we zien hoe dat in zijn werk gaat.



29. Menu Beeldkopie | In-camera back-uppen

<https://youtu.be/IOOUdtorb9w> • 15 feb. 2022

Als je in het veld tijdens een sessie je foto's of een selectie daarvan bewust wil back-uppen op een nieuwe geheugenkaart, dan kan dat intern is je EOS-camera met de menu-optie Beeldkopie. Je EOS moet dan wel over twee kaartsloten beschikken zoals de EOS R6, EOS R5 of EOS 5D mark IV. Hoe het werkt, zie je in deze korte clip.



30. Belichting | Hoe 'denkt' een camera?

<https://youtu.be/5nIVCQ8OuMo> • 10 mrt. 2022

Veel beginnende fotografen op een systeemcamera (DSLR of MILC) denken dat ze de belichting van de camera in de M-stand moeten regelen, omdat ze dan 100% controle hebben. Dat is inderdaad het geval, maar omdat de interne lichtmeting gebruikt wordt, blijf je afhankelijk van de 'intelligentie' van de camera, die ook gebruikt wordt in de P-, Av- of Tv-stand. In deze clip kijken we hoe een camera eigenlijk 'denkt' en dat je prima gebruik kunt maken van die 'intelligentie'.

Lees ook het artikel op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/4820231/Belichting-Hoe-denkt-een-camera.html>



Canon

RF 5.2mm

f/2.8L

**Dual
Fisheye**

VR180

31. Canon RF 5.2mm 2.8L Dual Fisheye VR180

https://youtu.be/lt5zu4SQ_mk • 28 mrt. 2022

Virtual reality is al realiteit bij gamers en op telefoons. De RF 5.2mm 2.8L Dual Fisheye VR180 van Canon brengt het nu ook een stuk dichterbij voor de pro-videograaf. In deze clip een korte kennismaking met het fysieke uiterlijk van de lens en van het beeld dat je ziet op je EOS R5.

Een paar voorbeelden:

- Canon Europe: https://youtu.be/d7TzgiUN_q4
- Canon USA: <https://youtu.be/OJAr7SbVGBg>
- BTS Grandmaster: <https://youtu.be/g4P01rxZkkg>
- Review met Hugh Hoi: <https://youtu.be/gS3hfBRqVp>
- Eigen opname: https://youtu.be/2N_TWTSXR-l



32. Full-time MF | Objectief Elektr. MF

<https://youtu.be/C5hPgZlHlCM> • 19 apr. 2022

Handmatig scherpstellen terwijl je toch de autofocus gebruikt. Dat wordt full-time MF genoemd of ook wel Objectief Elektronisch MF op de nieuwe spiegellose camera's als de EOS R6, EOS R5 en EOS R3 van Canon. In deze video een poging om de werking en toepassing uit te leggen, wat echter niet zo eenvoudig is.

Lees ook dit artikel op EOSzine NL:

[https://www.eoszine.nl/4903391/EOS-Extra-Objectief-Elektronisch-MF-\(FTM\).html](https://www.eoszine.nl/4903391/EOS-Extra-Objectief-Elektronisch-MF-(FTM).html)



33. Draadloos met EOS APS-C DSLR

<https://youtu.be/DMuagyLpZjA> • 7 apr. 2022

EOS spiegelreflexcamera's (DSLR) met een APS-C sensor beschikken over een interne flitser. Samen met een externe Speedlite van Canon, zoals de 430EX RT III, kun je dan zonder aparte trigger draadloos flitsen voor mooie studioportretten of flitsfoto's van producten of voedsel. Hoe je dat doet, zie je in deze clip.

Lees ook het artikel op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/4879642/Draadloos-flitsen-met-APS-C-DSLR.html>

Meer weten over hard en zacht licht? Bekijk dan deze clip:

<https://youtu.be/VluaSdFx12U>



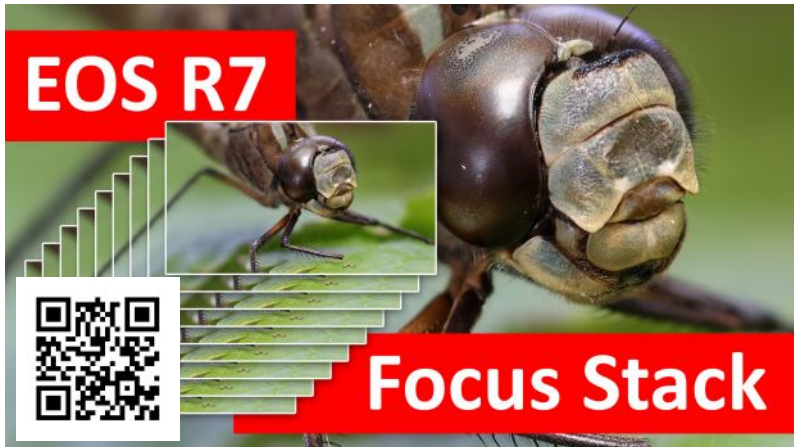
34. Vooropname RAW-burst | EOS R7/R6II/R8/R3

<https://youtu.be/Mn6offvSvT4> • 20 juli 2022

De EOS R7 van Canon beschikt over de functie Vooropname in het menu RAW-burst modus. Daarmee maakt de camera al RAW-foto's voordat jij de ontspanner indrukt om de foto te maken. Ideaal voor wegvliegende vogels en insecten en kaarsjes op een verjaardagstaart die uitgeblazen moeten worden. In deze clip hoe je de functie activeert en hoe je RAW-foto's uit een burst haalt.

Lees ook het artikel op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/5118663/EOS-Extra-RAW-burst-vooropname.html>



35. Focus Stack in-camera | EOS R7/R6II/R8/R10/R50

<https://youtu.be/vTxck7JXtgQ> • 3 augustus 2022

Met diverse camera's in het EOS R-systeem (RP/R6/R5/R3) kun je automatisch scherpsteltrapjes maken. De montage moet je dan achteraf in Photoshop doen. Bij de nieuwe EOS R7 kun je de Focus Stack-montage ook in de camera laten doen. Snel en goed. Zo werkt het en je ziet tevens een vergelijking met het resultaat in Photoshop.

Automatisch scherpsteltrapje: <https://youtu.be/6zQXmKSZTpU>

Focus stak monteren in Photoshop: <https://youtu.be/zL5cZEujlM0>



36. 9 unieke bedieningsopties | EOS R7 en later

<https://youtu.be/82yYa4b1nll> • 25 augustus 2022

De EOS R7, R6 II, R8, R10 hebben verschillende nieuwe en unieke bedieningsopties. In deze video laten we de belangrijkste zien. Neem je camera erbij en probeer ze meteen zelf.

00:00 Middelpunt AF-punt

01:41 Brandpunt zoomlens in zoeker/lcd

02:41 Dimmen LCD en met INFO-knop bladeren door menu's

05:00 Weergavesimulatie: belichting én scherptediepte in zoeker/LCD

06:48 Layout aanpassen van Snel instellen

09:31 OVf-simulatie in EVF

11:09 Sluitergeluid bij elektronische sluiters

12:33 Knoppen aanpassen en 'slim' opname-reeksen verwijderen



37. Autofocus instellingen | EOS R7/R10/R6II/R8/R50/R3

<https://youtu.be/jipjEQAjYTk> • 13 september 2022

De autofocus van een spiegelloze camera werkt anders dan van een DSLR: nauwkeuriger en intelligenter. Van de EOS R/RP/R6/R5 hebben we al veel tutorials gemaakt over de autofocus. Bij de EOS R3/R7/R10/R6 II/R8/R50 werkt het weer net even iets anders en dat leggen we daarom uit in deze video.

00:00 Inleiding

02:09 Scenario 1: Enkelpunts AF One Shot

04:17 Scenario 2: Enkelpunts AF mét servo/volgen zonder herkenning

06:40 Scenario 3: Kleine zone AF met servo/volgen én herkenning

09:18 Scenario 4: Grote zone AF met servo/volgen én herkenning

Lees ook het artikel op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/5207318/EOS-R7%2c-R10%2c-R3-AF-instellingen.html>



38. Menu Accu-info

<https://youtu.be/F05cnuWzQCo> • 14 september 2022

Er zijn van die menu-opties die je niet kent of gebruikt. Accu-info is er daar waarschijnlijk een van. Ik deze korte video een beknopte uitleg van het eventuele praktisch nut.

Lees ook het artikel op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/5209987/EOS-Extra-Menu-Accu-info.html>



39. RF 15-30mm | Wisselen AF en MF

<https://youtu.be/nbiMYmuoRK8> • 23 september 2022

De RF 15-30mm is een bijzondere groothoekzoomlens. Ten eerste omdat ze een prima kwaliteit combineert met een compacte vormgeving, maar ook omdat je bij handmatig scherpstellen heel close-up kunt fotograferen. Hoe je wisselt tussen autofocus en handmatig scherpstellen (AF/MF) zie je in deze video.



40. Snel HDR | Snel trapje maken met je camera | Snelle montage in Lightroom

<https://youtu.be/UgSnUoVVPWE> • 26 september 2022

Als je bij contrastrijke onderwerpen (landschap, architectuur, interieur) belichtingstrapjes maakt, dan kost het maken ervan, maar ook het monteren ervan in Lightroom Classic veel tijd. Je kunt met een paar handigheidjes echter veel sneller werken door automatisch trapjes te maken en de montage batchgewijs uit te laten voeren. In deze video leggen we kort uit hoe je te werk kunt gaan.



41. Sfeer/Wit-prioriteit | Automatische witbalans

<https://youtu.be/c5c3P7wwiro> • 13 oktober 2022

Steeds meer EOS-camera's beschikken over een automatische witbalans (AWB), waarbij je onderscheid kunt maken tussen sfeer- of wit-prioriteit. Hoe werkt het en hoe kun je het praktisch gebruiken? Je ziet het in deze video.



42. LOCK-knop | Multifunctievergrendeling

<https://youtu.be/PawY5z-JS24> • 4 november 2022

Weet jij waar de LOCK-knop zit op jouw EOS? En wat ie doet? En gebruik je die knop wel eens? Vragen die beantwoord worden in deze korte video.

Lees ook het artikel op EOSzine NL: <https://bit.ly/3NDWHw2>



43. Accudoor | Stroom besparen

<https://youtu.be/VsE0qL5pt3w> • 22 november 2022

Een spiegellose camera in het EOS R-systeem verbruikt meer stroom dan zijn DSLR-broertje. In deze video een toelichting bij een artikel op EOSzine NL over Accudoor en stroom besparen.

Lees dus ook dit artikel voor extra informatie en externe linkjes.

<https://www.eoszine.nl/5352608/EOS-Extra-Accudoor-Stroom-besparen.html>



44. Mini-cursus belichting | Toelichting

<https://youtu.be/JY6xwfTwjfM> • 19 december 2022

Als je overstapt van je telefoon naar een systeemcamera (DSLR of MILC), dan word je plots overvallen door termen en getalletjes die je op je telefoon waarschijnlijk nooit gezien hebt. Een goede belichting van je foto's is dan niet zo vanzelfsprekend meer. En ook als je al een tijdje met een systeemcamera fotografeert, dan kan een goede belichting van je foto's soms toch nog redelijk moeilijk zijn.

In deze video wil ik je daarom verwijzen naar een artikel op EOSzine NL, waarin diverse artikelen en video's over belichting zijn samengevoegd tot een soort mini-cursus. Via de onderstaande link kun je misschien toch (weer) iets wijzer worden over de controle van de belichting van de foto's die je maakt met je EOS-systeemcamera.

<https://www.eoszine.nl/4792664/Mini-cursus-Belichting-op-een-EOS.html>



45. Geregistreerde ISO | EOS R6 II

<https://youtu.be/zNtFihqPIP8> • 1 januari 2023

De EOS R6 mark II is de eerste EOS van Canon die beschikt over Voorgeregistreerde ISO's. Je kunt dan zelf drie ISO-waarden opgeven, die dan met twee tikjes op het scherm snel beschikbaar zijn. Handig. Toch?



46. Digitale teleconverter | EOS R6 II

https://youtu.be/6JJHqG1R_s • 3 januari 2023

De EOS R6 mark II beschikt als eerste over de Digitale Teleconverter. Een veelbelovende nieuwe functie op een full-frame camera, maar hoe nuttig is het in de praktijk?

Lees ook het artikel op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/5438205/EOS-Extra-Digitale-teleconverter.html>



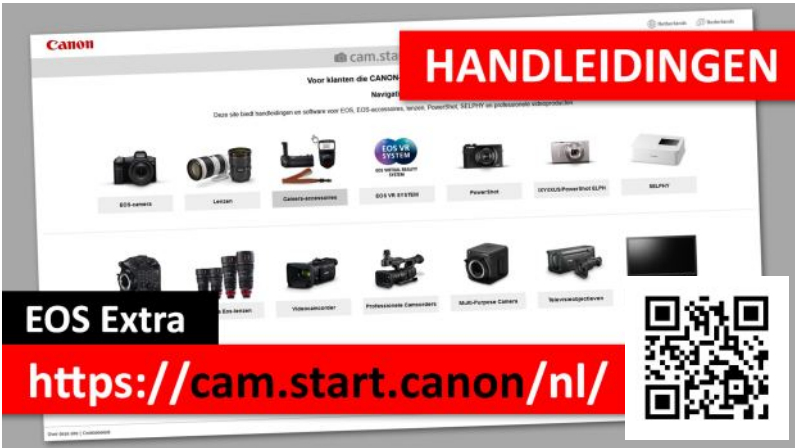
47. Elektronische sluiters en dynamisch bereik

<https://youtu.be/cKKULn0m2JA> • 4 februari 2023

In deze video een korte toelichting bij een artikel op EOSzine over het verband tussen het gebruik van de elektronische sluiters en het dynamische bereik van RAW-opnamen.

Artikel op EOSzine: <https://www.eoszine.nl/5513956/Elektron.-sluiter-en-dyn.-bereik.html>

M- of E-sluiters: <https://www.eoszine.nl/1642006/Sluiter-M-of-E.html>



48. Handleidingen en software | Cam.start.canon

<https://youtu.be/8ABHJhuc5qk> • 2 maart 2023

Léés die handleiding! Dat roepen we wel in een artikel op EOSzine, maar waar vind je die dan? Canon heeft een speciale support-site waar je alle handleidingen en software van niet alleen hun camera's vindt, maar ook alle andere 'Imaging producten':

<https://cam.start.canon/nl/> Neem eens een kijkje.



49. Tethered shooting via USB | Remote control

<https://youtu.be/fryLTDWuM-s> • 12 april 2023

Je EOS op afstand besturen is anno 2023 niet moeilijk met behulp van wifi en de Camera Connect-app van Canon. Die draadloze verbinding is prima voor de vrijetijdsfotograaf, maar soms niet snel en stabiel genoeg voor de professional. Die geeft de voorkeur aan een draadverbinding tussen camera en computer. Dit wordt tethered shooting (remote control) genoemd en in deze video leg ik uit hoe je dat in Lightroom Classic doet.

Lees ook het artikel op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/5652705/Tethered-shooting-DPP%2c-Lightroom-en-IQwire.html>



50. EVF personaliseren

https://youtu.be/Yn_Cs8NpiDk • 17 april 2023

Bij een spiegelloze camera, zoals de modellen in het EOS R-systeem van Canon, is het mogelijk de weergave in de elektronische oogzoeker (EVF) te personaliseren. In deze video laat ik zien hoe je dat kunt doen.