

HANDBOEK

CANON EOS

VOOR HET EOS D-, EOS M- EN EOS R-SYSTEEM

100 met
~~70~~
video's

INCL.
GRATIS
WEBVERSIE
VAN HET
BOEK

PIETER DHAENZE

VIDEO-SUPPLEMENT

met 30 extra video's

actueel tot april 2022

Van Duuren Media

Videosupplement Handboek Canon EOS 2021

Inleiding

Als enthousiaste EOS-fotograaf wil je je kennis van de techniek en de mogelijkheden van camera's op peil houden om zo je fotografie steeds verder te kunnen ontwikkelen en te verbeteren. Die techniek en mogelijkheden veranderen echter voortdurend en daarvan doen we verslag op www.eoszine.nl. Wil je daarvan niets missen, meld je dan aan voor de maandelijkse nieuwsbrief van EOSzine (klik [hier](#)).

Waarschijnlijk heb je dat al lang gedaan, want je bent immers in het bezit van het Handboek Canon EOS. Dit is hét naslagwerk voor alle basisfuncties van je EOS-camera. Om de actualiteit van dit handboek te synchroniseren met alle nieuwe functies en mogelijkheden, vind je hieronder een overzicht van alle nieuw verschenen videotutorials sinds het verschijnen van het boek begin 2021. Zo kun je je kennis van het EOS-systeem eenvoudig weer up-to-date brengen.



1. EOS Extra | Gezichtsherkenning-AF met OVF op EOS 850D/90D

<https://youtu.be/5d-1VCM-l78> • 2 dec. 2020

Gezichtsherkenning-AF is al jaren ingeburgerd op een telefoon en op spiegellose camera's. Ook in Live view op een spiegelreflex kun je met Gezichtsherkenning werken. Bij de nieuwste generatie DSLR's, zoals de EOS 850D en EOS 90D, heb je nu ook via de OVF een soort van Gezichtsherkenning-AF beschikbaar. In deze clip hoe je dat instelt en hoe het eruit zien via de optische oogzoeker.



2. EOS R6/R5 | Instellen twee geheugenkaartjes

<https://youtu.be/Bxb74Fh1Nk8> • 7 dec. 2020

Sommige EOS-modellen zoals de EOS R5/R6, beschikken over twee sleuven voor geheugenkaarten. In deze clip hoe je de functie daarvan snel kunt instellen.

Wil je meer weten over de specifieke functie van alle instelopties, lees dan het artikel op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/3846253/EOS-Extra-Werken-met-2-geheugenkaartjes.html>



3. EOS Extra | Focus peaking op een spiegellose EOS-camera

https://youtu.be/UkL_s5UZmvY • 16 jan. 2021

Als je handmatig scherpstelt op een spiegellose camera van Canon, dan heb je diverse hulpmiddelen ter beschikking op dat snel en/of nauwkeurig te doen, zoals je kunt zien in deze clip <https://youtu.be/sCx101qFFk4>

In deze clip de werking, toepassing en nauwkeurigheid van focus peaking.



4. EOS Extra | Flitssynchronisatie

<https://youtu.be/42PKTZmTjug> • 19 jan. 2021

In TTL flitsen met een sluitertijd korter dan de synchronisatietijd? Wat is dat - synchronisatietijd - en waar moet je op letten als je gaat flitsen? En wat is dan 1e gordijn, 2e gordijn en high-speed sync? Allemaal vragen, waarop deze clip antwoord probeert te geven.



5. Kennismaking | Canon PIXMA PRO-200 A3+

<https://youtu.be/TTbey9uerNU> • 1 feb. 2021

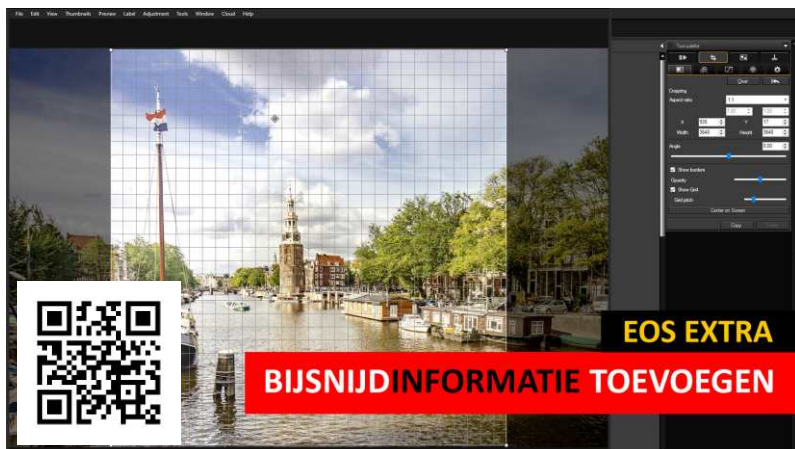
Maak kennis met de PIXMA PRO-200 van Canon. Een schitterende fotoprinter voor de vrijetijdsfotograaf met afdrukformaten tot 48 bij 32 cm (A3+). Dé beste printer voor hoogglans, maar ook uitstekend voor zijdeglans en zelfs fine-art.



6. EOS Extra : GPS-data bij foto's met smartphone

<https://youtu.be/WaCjxWPdo4> • 5 feb. 2021

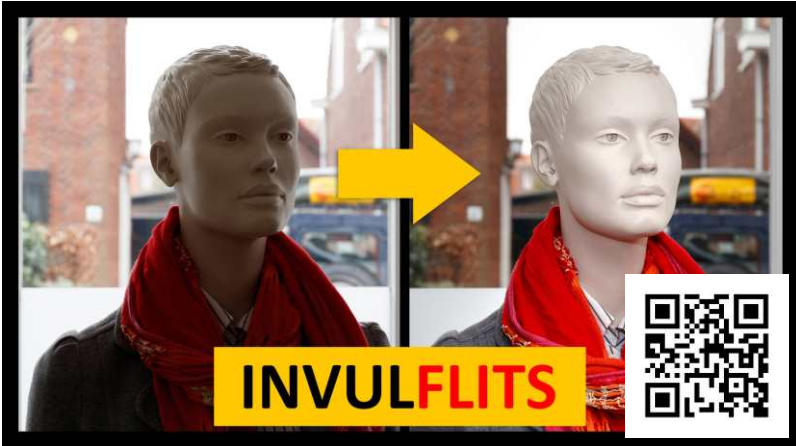
Wil je de locatiegegevens in de Exif van je foto's hebben staan, maar heeft je EOS geen GPS en heb je ook niet de GP-E2 van Canon, gebruik dan de GPS van je smartphone door deze met Bluetooth aan je EOS te koppelen. Hoe je dat doet, zie je in deze clip.



7. EOS Extra | Bijsnijdinformatie toevoegen

<https://youtu.be/gnPKIZ2zsSE> • 11 feb. 2021

Op je EOS-camera een andere beeldverhouding gebruiken dan 3:2? Dat kan met de opties Beeldverhouding en Bijsnijdinformatie toevoegen. In deze clip een korte uitleg.



8. Invulflits | Portretfoto binnen met tegenlicht

https://youtu.be/W1r2an1Vx_U • 10 mrt. 2021

Als iemand binnen voor een vensterraam gaat staan om een portretfoto te laten maken, dan geeft het tegenlicht problemen voor een goede belichting. Een invulflits kan dan wonderen verrichten. Hoe je dat doet en waar je op moet letten, zie je in deze clip.



9. Kennismaking | Canon PIXMA TS7450

<https://youtu.be/VI3lg5qhRK8> • 8 apr. 2021

De printers van Canon hebben al jaren veel mogelijkheden en drukken met hoge kwaliteit af. Met de draadloze functies van camera's en telefoon, kun je met de betreffende apps ook heel eenvoudig je foto's van je EOS afdrukken. Zonder dat je draden nodig hebt. Zonder dat je in een netwerk zit.

Maak kennis met de PIXMA TS7450 multifunctional en zie hoe je draadloos kunt afdrukken vanaf je EOS.



10. EOS Extra | Controle over gezichts- en oog-AF bij EOS R-systeem

<https://youtu.be/nMLrAHSVFNQ> • 16 apr. 2021

Gezichts- en oog-AF is een zeer handige functie als je mensen en dieren voor de lens hebt. Meer foto's zullen dan op het juiste punt in focus zijn. Hoe heb je echter controle op welk gezicht de camera scherp gaat stellen? In deze clip een kort antwoord.



11. EOS Extra | Léés die handleiding!!!

<https://youtu.be/hXq8kL2le3M> • 22 apr. 2021

In het Engels klinkt de titel van deze clip een stuk krachtiger en dwingender, maar hopelijk is de boodschap niet minder duidelijk. De handleiding is waarschijnlijk het meest vergeten accessoire in de doos van je nieuwe camera, terwijl er een schat van informatie in staat, waarmee je je fotografie kunt verbeteren. Vergeet hem dus niet op je telefoon te zetten. Dan heb je hem 'in het veld' altijd bij de hand en als je op een regenachtige zondagmiddag een uurtje niets te doen hebt, omdat je niet met je camera op pad kunt, pak je camera en de handleiding er dan eens even bij om op ontdekkingsreis te gaan naar verborgen mogelijkheden en instellingen van je camera. DOEN!!!



12. Flitsen | Basis instellingen Low-key en High-key in de studio

<https://youtu.be/raDqSWmT2SE> • 11 mei 2021

Flitsportretten in een studio. Veel gezins- en kinderfotografie en ook veel modellenwerk gebeurt met flitslicht in de studio. Dat lijkt heel moeilijk, maar met de juiste (simpele) instellingen van camera en flitsers hoeft het geen hoofdbrekens te kosten. In deze tutorial een uitleg bij de basis-instellingen.



13. EOS Extra | Werken met My Menu

<https://youtu.be/aZzQiiMtaVk> • 16 mei 2021

Camera's krijgen steeds meer functies en de menu's worden steeds langer. Zie je door de 'bomen het bos' niet meer of moet je 10x klikken voordat je een menu-optie gevonden hebt, ga dan met My Menu werken. Elke EOS-camera heeft het en zo werkt het.



14. EOS Extra | Nauwkeurig scherpstellen op EOS 90D

<https://youtu.be/oEi95Wtbdk> • 10 jun. 2021

Op een EOS DSLR kun je in Live view met de optie beeldvergroten heel nauwkeurig scherpstellen. Op een EOS 80D (en zijn voorgangers) deed je die scherpstelling handmatig (MF), maar op een EOS 90D en EOS M6 mark II doe je dat in de autofocus (AF) eventueel aangevuld met MF.

Wil je de methode zien bij de EOS 80D, klik dan op de volgende link: <https://youtu.be/fdhJBYMZbrk>



15. EOS Extra | Betere controle over verplaatsing AF-punt EOS R6, R5 en EOS R3

<https://youtu.be/lyMCZ4-2GXI> • 14 jun. 2021

De EOS R6, R5 en R3 van Canon beschikken over een zeer goed AF-systeem. Voor een optimale controle is het handig om de joystick te activeren en om Aanraak-en-versleep AF aan te zetten. Hoe je dat doet en hoe het werkt, zie je in deze clip.



16. Kennismaking | Canon PIXMA G650 multifunctional A4 re-fill

<https://youtu.be/v7rdCV5abY4> • 12 jul. 2021

Inkjetprinters hebben de reputatie dat een afdruk daarmee duur is. De PIXMA G650 van Canon breekt met deze traditie door geen cartridges meer te gebruiken, maar re-fill inktreservoirs. Een foto afgedrukt op A4 kost dan nog maar 40 ct en dat is heel voordelig.

Lees ook onze 'review' op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/4310675/Canon-PIXMA-G650.html>



17. EOS Extra | Scherpstel-element en Continue AF

<https://youtu.be/ru1kdS0kbio> • 26 aug. 2021

Als je een spiegelloze camera hebt, dan hoor je bij het aan- en uitzetten van de camera geluiden bij de lens. Ook kan de camera scherpstellen zonder dat je een knop aanraakt (Continue AF). Waarom en hoe zie je in deze clip.



18. EOS Extra | AF controle via EVF | Knoppen aanpassen

<https://youtu.be/WCMmVjnRkyw> • 1 sep. 2021

Je kunt de scherpstelling op een spiegellose camera als de EOS RP, R, R6 en R5 op veel manieren instellen. Belangrijk is echter dat je snel kunt schakelen tussen al die mogelijkheden en dat je dat eigenlijk blindelings moet kunnen doen als je via de EVF fotografeert. In deze clip passen we daarom de functie van enkele knoppen aan. Je kunt vervolgens zelf proberen wat voor jou het handigste werkt.



19. EOS Extra | Bluetooth afstandsbediening met je telefoon

<https://youtu.be/gTfZ2zwE3j8> • 2 sep. 2021

Beschikt je EOS-camera (DSLR/MILC) over Bluetooth, dan kun je dankzij de Camera Connect-app van Canon je telefoon gebruiken als afstandsbediening. Niet alleen bij het maken van foto's, maar ook bij het terugkijken, bijvoorbeeld als diavoorstelling op je televisie.



20. EOS Extra | Auto ISO | Gebruik en controle

<https://youtu.be/AI3cwgN9rZQ> • 12 okt. 2021

Als je op reportage bent, dan neemt Auto ISO veel denkwerk van je over, zodat je 100% aandacht hebt voor de kadring en timing van je onderwerp. Maar zorg dan wel dat je de werking van Auto ISO onder controle hebt. Hoe? Zo!



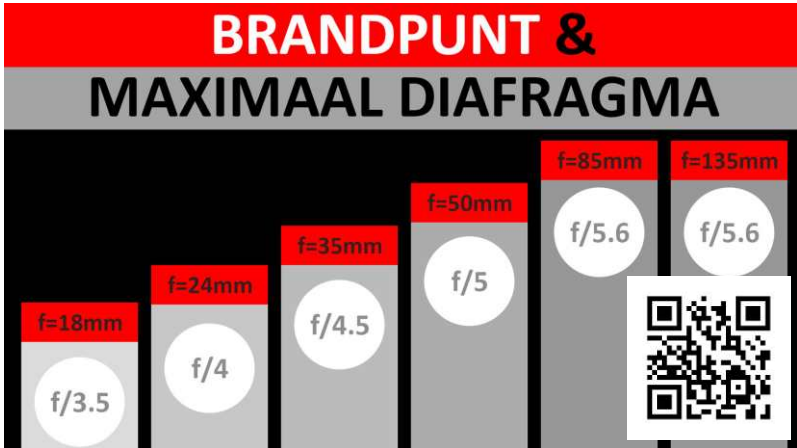
21. EOS Extra | RATE-knopje | Ster-classificatie | EOS Utility

<https://youtu.be/Oj-65u87IzU> • 25 okt. 2021

Veel foto's maken is leuk. Veel foto's beoordelen, selecteren en waarderen is dat niet. Met de RATE-knop kun je alvast voorwerk verrichten op je camera bij het selecteren en waarderen van je foto's. En met EOS Utility hoef je dan alleen die 'ster'-foto's te downloaden, waarna je ze snel kunt importeren in Lightroom Classic.

Lees ook het artikel op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/4527705/EOS-Extra-Sterwaardering-en-EOS-Utility.html>



22. Belichting | Verloop maximaal diafragma bij in/uitzoomen

<https://youtu.be/jlBHYTmn2Jo> • 4 nov. 2021

Heb je wel eens gemerkt dat ondanks dat je het diafragma zelf op een vaste waarde hebt ingesteld in de Av- of M-stand, dit diafragma toch verandert. Dat komt omdat het maximaal van de lens waarmee je werkt, verloopt als je inzoomt van een kort naar lang brandpunt (en v.v.), zoals bij de EF-S 18-135mm 1:3.5-5.6 IS USM. In deze video laten we zie wat er gebeurt en in het onderstaande artikel krijg je tips wat je er aan kunt doen.

Lees ook het artikel op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/4551520/Verband-brandpunt-en-max-diafragma.html>

ZWART-WIT in de EVF-oogzoeker



23. EOS Extra | Zwart-wit in de EVF-oogzoeker of in Live view

https://youtu.be/QP_jKXSKoKg • 18 nov. 2021

Als je op reportage gaat en je weet al dat je de foto's in zwart-wit gaat omzetten, zet dan de camera in beeldstijl Monochroom en de kwaliteit op RAW. Je ziet dan het zwart-wit beeld al voordat je de foto gaat maken én je hebt ook altijd nog een kleurennegatief achter de hand.

Lees ook het artikel op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/4582232/Zwart-wit-in-de-EVF-oogzoeker.html>



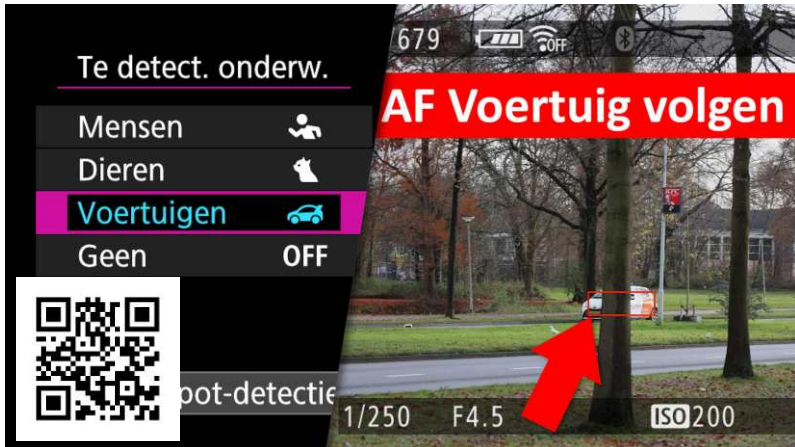
24. EOS Extra | Firmware van camera updaten o.a. EOS R6/R5

<https://youtu.be/OLESZ7K Ral> • 7 dec. 2021

Regelmatig brengt Canon nieuwe software (firmware) uit voor hun EOS-camera's. Soms met oplossing van kleine errors, soms met toevoeging van nieuwe functionaliteit. zoals op 2/12/2021 Voertuig herkenning op de EOS R6 en R5.

Lees eerst het artikel op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/473224/Check-je-firmware.html>



25. EOS Extra | Autofocus (AF) Voertuig volgen | o.a. EOS R6/R5

https://youtu.be/OOIk_6UCqC0 • 8 dec. 2021

Met de update van de firmware 1.5.0 (2-12-2021) hebben de EOS R5 en EOS R6 de beschikking gekregen over de AF-optie 'Voertuigen volgen'. In deze clip hoe het werkt en óf het werkt.

Firmware updaten doe je zo: https://youtu.be/OLESZ7K_Ral



26. EOS Extra | Menu-optie Meettimer

<https://youtu.be/r48WgbnO5nw> • 21 dec. 2021

Weet jij wat de menu-optie Meettimer op je EOS-camera voor functie heeft? In deze video een korte uitleg.



27. EOS Extra | Meervoudige belichting | Meerdere opnames

<https://youtu.be/hVFLUmKrnS4> • 29 dec. 2021

Vroeger maakte je een meervoudige belichte opname door het rolletje niet door te draaien, zodat meerdere foto's de belichting van één opname vormden. Nu kan dat op je EOS-camera ook digitaal met de optie Meerdere opnames. In deze video hoe het werkt en hoe je het resulterende RAW-bestand nog bewerkt in Lightroom Classic.

Een artikel over het werken met de optie Meerdere opnames op een EOS-camera vind je op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/442134/Meervoudige-belichting.html>



28. EOS Extra | Handmatige witbalans (2022) EOS R6/R5/R3

https://youtu.be/CHcF1UG_TtM • 11 jan. 2022

Al vele jaren kun je op je EOS-camera een handmatige witbalans maken. Handig voor in de studio of tijdens filmen onder vaste lichtomstandigheden. 'Oude methode':

https://youtu.be/ErhpYx_Cl6I

De procedure om zo'n witbalans handmatig te maken is op de EOS R5, R6 en R3 echter vereenvoudigd. In deze video laten we zien hoe dat in zijn werk gaat.



29. EOS Extra | Menu-optie Beeldkopie | In-camera back-uppen

<https://youtu.be/IOOUdtorb9w> • 15 feb. 2022

Als je in het veld tijdens een sessie je foto's of een selectie daarvan bewust wil back-uppen op een nieuwe geheugenkaart, dan kan dat intern is je EOS-camera met de menu-optie Beeldkopie. Je EOS moet dan wel over twee kaartsloten beschikken zoals de EOS R6, EOS R5 of EOS 5D mark IV. Hoe het werkt, zie je in deze korte clip.



30. Belichting | Hoe 'denkt' een camera?

<https://youtu.be/5nIVCQ8OuMo> • 10 mrt. 2022

Veel beginnende fotografen op een systeemcamera (DSLR of MILC) denken dat ze de belichting van de camera in de M-stand moeten regelen, omdat ze dan 100% controle hebben. Dat is inderdaad het geval, maar omdat de interne lichtmeting gebruikt wordt, blijf je afhankelijk van de 'intelligentie' van de camera, die ook gebruikt wordt in de P-, Av- of Tv-stand. In deze clip kijken we hoe een camera eigenlijk 'denkt' en dat je prima gebruik kunt maken van die 'intelligentie'.

Lees ook het artikel op EOSzine NL:

<https://www.eoszine.nl/4820231/Belichting-Hoe-denkt-een-camera.html>



31. Kennismaking | Canon RF 5.2mm 2.8L Dual Fisheye VR180

https://youtu.be/lt5zu4SQ_mk • 28 mrt. 2022

Virtual reality is al realiteit bij gamers en op telefoons. De RF 5.2mm 2.8L Dual Fisheye VR180 van Canon brengt het nu ook een stuk dichterbij voor de pro-videograaf. In deze clip een korte kennismaking met het fysieke uiterlijk van de lens en van het beeld dat je ziet op je EOS R5.

Een paar voorbeelden:

- Canon Europe: https://youtu.be/d7TzgjUN_q4
- Canon USA: <https://youtu.be/OJAr7SbVGBg>
- BTS Grandmaster: <https://youtu.be/g4P01rxZkkg>
- Review met Hugh Hoi: <https://youtu.be/gS3hfBRqVp>
- Eigen opname: https://youtu.be/2N_TWTSXR-l



32. EOS Extra | Full-time MF | Objectief Elektr. MF

<https://youtu.be/C5hPgZlHICM> • 19 apr. 2022

Handmatig scherpstellen terwijl je toch de autofocus gebruikt. Dat wordt full-time MF genoemd of ook wel Objectief Elektronisch MF op de nieuwe spiegellose camera's als de EOS R6, EOS R5 en EOS R3 van Canon. In deze video een poging om de werking en toepassing uit te leggen, wat echter niet zo eenvoudig is.

Lees ook dit artikel op EOSzine NL:

[https://www.eoszine.nl/4903391/EOS-Extra-Objectief-Elektronisch-MF-\(FTM\).html](https://www.eoszine.nl/4903391/EOS-Extra-Objectief-Elektronisch-MF-(FTM).html)



Flitsen | Draadloos met EOS APS-C DSLR o.a. EOS 70D/80D/90D

<https://youtu.be/DMuagyLpZjA> • 7 apr. 2022

EOS spiegelreflexcamera's (DSLR) met een APS-C sensor beschikken over een interne flitser. Samen met een externe Speedlite van Canon, zoals de 430EX RT III, kun je dan zonder aparte trigger draadloos flitsen voor mooie studioportretten of flitsfoto's van producten of voedsel. Hoe je dat doet, zie je in deze clip.

Lees ook het artikel op EOSzine:

<https://www.eoszine.nl/4879642/Draadloos-flitsen-met-APS-C-DSLR.html>

Meer weten over hard en zacht licht? Bekijk dan deze clip:

<https://youtu.be/VluaSdFx12U>